

De nieuwe voorzitter van het HGB

Op 27 maart jl. ben ik –Kees de Groot- aangetreden als voorzitter van het Historisch Genootschap Beemster als opvolger van Henk Komin, die deze functie 11 jaar heeft vervuld. Ik vind het een enorme eer en een blijk van groot vertrouwen dat ik het HGB de komende jaren mag leiden.

Hoewel ik op de lagere school nog bij HGB- oprichter meneer Köhne (nee, we zeiden geen "meester") zijn boeiende verhalen over de historie van de Beemster heb meegemaakt, heb ik van hem vooral de decimale breuken en de



beginselen van de algebra meegekregen. Na de HBS in Purmerend ben ik Biologie en Scheikunde gaan studeren en heb in het AMC jarenlang onderzoek gedaan naar de manier waarop ons immuunsysteem "onthoudt" dat een bepaalde ziekteverwekker al eens eerder is "gezien". Aan een universiteit ben je echter niet alleen onderzoeker, maar ook docent. Ik vond het ontzettend leuk om onderwijs te geven aan studenten en daardoor kwam ik ook (en steeds meer) in de organisatie van dat onderwijs terecht. Uiteindelijk heeft dat er in 2005 toe geleid dat ik directeur werd van een onderwijsinstituut in de Faculteit Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica van de UvA. Dat was toen nog beperkt van omvang (4 opleidingen met ±600 studenten), maar in 2011 was het gegroeid tot 10 opleidingen met ±2800 studenten. Een geweldig leuke, maar ook heel hectische baan. In 2012 was het een goed moment om met vervroegd pensioen te gaan. Historie is mij de laatste jaren steeds meer gaan boeien: samen met mijn echtgenote Janny ben ik ruim 15 jaar geleden begonnen met stamboomonderzoek en we zijn er nooit meer mee opgehouden. Je eigen stamboom geeft een fantastisch beeld van de manier waarop men vroeger leefde.

Daarom ben ik ook betrokken geraakt bij het werk aan de skeletten die bij de NH-kerk zijn opgegraven; daar zitten beslist voorouders en andere familieleden tussen. Dat onderzoek zal de komende jaren een schat aan informatie gaan opleveren over het leven in de Beemster in de negentiende eeuw. Het HGB is een vereniging van leden met breed scala aan interesses voor de geschiedenis van de Beemster: waar de één bijv. graag bezig wil zijn met museale activiteiten, zal een ander vooral historisch onderzoek willen doen. Als voorzitter van het Genootschap zie ik het vooral als mijn taak om al die mensen –en liefst nog méér mensen dan nu- met hun verschillende interesses in de Beemster historie zich in het HGB te laten thuisvoelen.

Kees de Groot ◀

Weegbrug Beemster

In 1952 werd in de Beemster aan de Jisperweg (hoek Volgerweg) een weegbrug, gebouwd door de Coöperatieve Suikerfabriek 'Puttershoek'. Tijdens de bietencampagne werden de vrachten suikerbieten van haar leden in de Beemster daar gewogen. Na het wegen reed de vrachtwagen door naar de opschepping aan het eind van de Jisperweg waar de vracht in een schuit werd gekiept die de bieten naar Puttershoek afvoerde. Na 1975 werd de brug niet meer gebruikt voor het wegen van suikerbieten - voor andere landbouwproducten nog wel, maar in steeds geringere mate. Inmiddels staat de brug werkeloos te verkommeren. Een paar jaar geleden kocht de overbuurman, Jan Schoutsen, de brug voor €1,00 van de eigenaars* teneinde het als industrieel erfgoed te bewaren. Bewaren betekent restaureren, maar dat is geen Éénmanswerk. Dus nam hij contact op met het HGB en die vond het een HGB-waardig project. Er werd een stichting opgericht, de 'Stichting tot Behoud van de Weegbrug Beemster'. De stichting heeft inmiddels een 'bidbook' geschreven waarmee belangstellenden en potentiële sponsors worden geïnformeerd. De restauratie zal gedeeltelijk door vrijwilligers (die zich al hebben gemeld) ter hand worden genomen, maar vernieuwing van het ondergrondse basculegedeelte



en het weegdek zal bedrijfsmatig moeten gebeuren. De gehele operatie is begroot op €49.600,00 dus zonder sponsors (groot en klein) gaat het niet. De gemeente Beemster heeft al een bedrag (€2.500,00 toegezegd, met het VSB fonds zijn we in gesprek en verschillende bedrijven en stichtingen zijn of worden aangeschreven. Zodra een substantieel gedeelte van het benodigde geld door grote sponsors is toegezegd zal de financiering ook opengesteld worden voor kleinere donoren - 'crowdfunding' heet dat tegenwoordig. U hoort het als het zover is. ◀

*zie voor de geschiedenis van de weegbrug *De Nieuwe Schouwschuit*, mei 2013 zie ook www.historischgenootschapbeemster.nl/weegbrug.html

Verlichting Westerhem

De verlichting in museum Westerhem bestaat hoofdzakelijk uit gloeilampen. We gebruiken daarmee vele kilowatts per uur. De lampen worden allemaal vervangen door spaarlampen of led-verlichting. Hiermee wordt het energie verbruik met 75% gereduceerd. De investering die hiermee gemoeid is wordt in 3 tot 4 jaar terug verdiend. Een investering die op den duur de totale exploitatiekosten moet verlagen.

Tevens wordt de verlichting uitgebreid. Er komen lichtstralers om de nok van de stulp beter aan te lichten. Ook komen er led-lichtstroken onder de presentatiewanden op de eerste verdieping om de hieronder staande objecten beter in het zicht te brengen. ◀

Het laatste nieuws leest u op de website van het HGB: www.historischgenootschapbeemster.nl Ook leest u hier alle achtergrondverhalen en vindt u alle informatie over de afdelingen.

Graag de Actueel in kleur?
Geef dan uw mailadres door:
(met naam, adres en woonplaats)
Info@historischgenootschapbeemster.nl

Colofon:

De HGB Actueel is een uitgave van het Historisch Genootschap Beemster.

Redactie: Aafje de Jong, Harry Heijmans en Jan Jobsis.

Foto's: Bert Jaarsma, Alie Vis, Geert Heikens en Jan Jobsis.

Informatie: tel: 0299 683500 of via mail: info@historischgenootschapbeemster.nl

Email PR commissie en redactie HGB Actueel: prc.hgb@gmail.com

Postadres: HGB-PR commissie, postbus 73 1462 ZH Middenbeemster

Lidmaatschap individueel: eerste jaar €15,00, daarna €20,00 per jaar.

Gezinslidmaatschap en voor bedrijven en instellingen het eerste jaar €20,00, daarna €30,00 per jaar.

Bedrijven en instellingen €50,00 per jaar.

Bankrekeningnummer: 84.35.90.181



Wonen en Werken in de Beemster

In museum Westerhem is de jaartentoonstelling op 3 mei door de nieuwe voorzitter van het HGB geopend. Dit jaar is het thema "Wonen en Werken in de Beemster, *verleden en heden*".

In meer dan 350 foto's en afbeeldingen en vele objecten wordt het werken en het wonen getoond. Niet alleen de agrariërs komen aan bod, ook de andere beroepsgroepen en bewoners. Zeker voor Beemsterlingen is deze tentoonstelling een bron van herkenning. We merken nu al dat bij de vele foto's bezoekers hun verhalen er bij vertellen.

Er is meer te zien. Een uitstalling van gewolkt grijze potten en pannen, onlosmakelijk verbonden met het wonen in het verleden. Een aantal vitrines zijn gevuld met oud porselein serviesgoed. Eén vitrine is gewijd aan de inauguraties van de oude koninginnen. Een ander volk met een koningin zijn bijen. Van deze belangrijke dieren om ons leven garant te stellen is een mooie collage gemaakt. En als of het nog niet genoeg is hebben we ook een aantal modellen van stolpboerderijen staan om hiermee aandacht te schenken aan het jaar van de boerderij (de stolp). Westerhem is uw bezoek meer dan waard en als HGB lid heeft u gratis toegang. ◀



Museum Betje Wolff

Tentoonstelling: Familieschatten.

Op 26 april is onder grote belangstelling de tentoonstelling 'Familieschatten' in museum Betje Wolff geopend.

De afgelopen maanden zijn er ongeveer 100 familieschatten ingeleverd. Voorwerpen, die voor de familie een grote emotionele waarde hebben, maar niet kostbaar zijn. Het verhaal er achter bepaalt de waarde. Alles heeft een mooi plekje op de zolder gekregen. Het bijbehorende verhaal staat opgeschreven in mappen. Bij elk voorwerp ligt een nummerje zodat het verhaal opgezocht kan worden.

Tijdens het inzamelen hebben de samenstellers veel verhalen gehoord, vaak zeer ontroerend.

Komt u ook een kijkje nemen in het museum? De tentoonstelling loopt tot 1 oktober. ◀

Verhalen op zolder

Zondag 2 juni was een deel van de bruikleengevers verenigd op zolder bij Betje om elkaar te verhalen over de ingebrachte objecten. Het bood de vertellers iets meer gelegenheid om hun familieschat tot leven te brengen. Over de migratie van (voor-) ouders vanuit het hoge Noorden naar het gewest Holland of nóg verder: Brabant. Over de betekenis van het begrip Heerroom in het rijke Roomse leven. Over pielekousen, herderinnetjes als beroepskeuzeadviseurs, de (hart) verwarmende krui, over.....

Te veel ontroerende, grappige, veelal onvoltooide verhalen om hier uit de doeken te doen.

Belangstellenden, zowel bruikleengevers als gewone belangstellenden krijgen nog eenmaal de gelegenheid om deelgenoot te worden van deze verhalen. Op **zondag 8 september** (start: 14.30 uur) worden alle bruikleengevers wederom uitgenodigd hun verhaal te doen. Belangstellenden (niet bruikleengevers) betalen slechts het reguliere toegangstarief van het museum.

Uiteraard is het museum gedurende de zomerperiode t/m september dagelijks (behoudens de maandagen) open. Geert. ◀



Nieuw in het museum Betje Wolff

In het museum was het 'roze kamertje' altijd een beetje een ondergeschoven kindje. De maquette van **Vredenburg** stond er, een geldkist en nog wat zaken. Vorig jaar is er een plan gemaakt om die kamer een andere bestemming te geven. Een kamer, waar je een indruk kan krijgen uit de tijd van de grote buitenplaatsen. De maquette zou daar prachtig bij passen.

Er is nu een fotowand met de boerderij De Eenhoorn, woonhuis Rustenhoven en boerderij Boschrijk. Betimmering, verfwerk en gordijnen bijpassend in stijl.

Het heeft heel veel tijd en werk gekost maar het resultaat mag er zijn!

De dames Riet Tol, Adrienne Klaver en de heren Dick Braak en Dick Tol verdienen dan ook alle hulde.

Op 13 maart is de kamer feestelijk 'heropend'.

Het VSB fonds heeft een grote donatie voor dit project gegeven en zij waren voor die ochtend uitgenodigd.

Op dit moment staat de originele maquette van Vredenburg in het Amsterdam Museum en is bij ons de replica opgesteld.

Vredenburg heeft een prachtig plekje gekregen op de tentoonstelling: De Gouden Eeuw, de Republiek en de Wereld in het Amsterdam Museum. Deze tentoonstelling duurt nog **tot 31 december**. Het is zeer de moeite waard om daar een kijkje te nemen! ◀



Dick Braak, Dick Tol, Riet Tol en Adrienne Klaver

Erelidmaatschap Geert Heikens.

Tijdens de Algemene ledenvergadering van 27 maart is aan Geert Heikens het erelidmaatschap van het Historisch Genootschap Beemster toegekend.

Geert is meer dan 27 jaar bestuurslid geweest van museum Betje Wolff en heeft zich op heel eigen en bijzondere wijze ingezet. Hij was o.a. betrokken bij het samenstellen van veel tentoonstellingen, zat in de werkgroep 'Sprekend Verleden' en gaf met veel plezier ontelbare rondleidingen.

Gelukkig blijft Geert vrijwilliger bij het museum en gaat gewoon door met het verzorgen van rondleidingen en de museumdiensten. ◀



alleen per mail: een extra blad met informatie



De kap op de Nachtegaal

7 juni was het eindelijk zover. Molen de Nachtegaal kreeg zijn kap en wieken terug. Dit betekent dat de restauratie goed vordert. Ook de onderzijde van de molen is dicht. Wie nu de over de Hobrederweg gaat ontdekt dat er na jaren weer een stukje Hollands Glorie staat. Geen bouwval, geen halve molen, maar een mooie molen, vol in de wieken en kap, zoals het hoort. Het gaat niet allemaal vanzelf. De Stichting tot behoud van de Nachtegaal heeft veel werk verzet en doet dit nog steeds. Vanaf 2005 zijn zij al bezig om de Nachtegaal weer te laten zingen. Het lijkt er op dat het gaat lukken. In oktober wordt de molen officieel in werking gesteld en eerdaags wordt begonnen aan de molen-schuur.



Vele ambachtslieden zijn bezig met de verbouwing van de molen. Maar niet alleen professionals zetten zich met meer dan 100% in. Er zijn ook vele vrijwilligers bezig met het uitvoeren van allerlei klussen. Een van deze klussen is het aanbrengen van fraai schilderwerk aan de buitenkant van de molen. Het is zeker de moeite waard eens een ommetje maken langs de molen aan de Hobrederweg. ◀



Weet u dit:

- Er wordt hard gewerkt aan de samenwerking tussen HGB, Stichting Werelderfgoed Beemster, Beemsters Welvaart en de Stichting Plattelandsvernieuwing.
- We best nog wat vrijwilligers kunnen gebruiken bij de beide musea. Iets voor u?
- De ledenvergadering heeft besloten de contributie vanaf 2014 te verhogen.
- Dat we graag ons ledenbestand willen uitbreiden. Zijn uw burens al lid en heeft u al gezinslidmaatschap?
- De boeken van Andries de Vries zijn door het Waterlandarchief deels gescand. Het HGB heeft een kopie. Zo kunnen we weer genieten van deze plakboeken.

Werelderfgoedweekend

Bij de landelijke Werelderfgoeddag op 16 juni, dit jaar gehouden bij Fort Spijkerboor, was het HGB. Samen met Beemster Wereld Erfgoed en Beemster's Welvaart. Ook stichting molen De Nachtegaal had een plek op de kraam. Helaas waren er niet zo veel bezoekers, o.a. door het slechte weer in de morgen. ◀



Loten voor de Nachtegaal

Heeft u al loten gekocht voor de laatste bouwfase van molen de Nachtegaal? De prijs is €20,00 per lot. De hoofdprijs is een auto naar keuze (zie foto) en uw lot geeft een eenmalige korting van 20% bij tuincentrum Groenrijk in de Zuidoostbeemster bij een besteding boven de €50,00. (Zo kost uw lot bijna niets!)

De trekking is op 4 oktober en de loten zijn op verschillende plaatsen te koop o.a. bij het infocentrum aan de Middenweg en bij tuincentrum Groenrijk. ◀



**Wilt u iets melden aan de redactie:
PR commissie, postbus 73,
1462 ZH Middenbeemster
of: prc.hgb@gmail.com**

Nieuw bij Westerhem

Er staat in de hooiberging een koffiemachine waar een vers gezet kopje koffie uit komt. Prima kwaliteit. Voor de prijs van €1,50 per kopje hoeft u het niet te laten. We hebben de machine gekregen na bemiddeling van de HGB penningmeester, Paul Pieters.



Er is nog meer nieuws. Op het bovenpaneel van de glazenwand bij de darsdeuren is in het groot de naam van het museum aangebracht. Vanaf de Middenweg is dit goed te zien. De letters zijn gesponsord. Met dank hier voor. ◀



De agenda

- 18 augustus: Muziek aan de Middenweg.
- 8 september: Bruikleengevers vertellen het verhaal bij hun Familieschat in museum Betje Wolff
- 13 oktober: Filmmiddag in het Agrarisch Museum Westerhem met o.a. filmbeelden van slagerij Jonker en beelden van het Beemster400 festiviteiten.
- 14 november: Eerste winterlezing
- 19 januari: Filmmiddag in het Agrarisch Museum Westerhem
- 27 februari: Tweede winterlezing

Nadere gegevens volgen.