

10

HGB-complimentprijs 2011 voor Michiel Hooijberg van www.poldersporen.nl

Er wordt alom geklaagd over afnemende belangstelling voor geschiedenis en cultuurhistorie: schoolkinderen hebben weinig feitelijke kennis meer en ouderen lezen steeds minder. Of dit allemaal klopt is de vraag. Wel is onmiskenbaar waar dat onder invloed van de televisie, en tegenwoordig het internet, de klassieke media die gebruik maken van het gedrukte woord – kranten, boeken – onder druk zijn komen te staan. Even onmiskenbaar is echter dat de belangstelling voor lokale geschiedenis eerder toeneemt dan afneemt. Uitstekend geïllustreerde boeken over streekgeschiedenis vinden gretig aftrek en nu veel kranten via internet raadpleegbaar zijn, krijgen en nemen veel mensen de gelegenheid de geschiedenis van hun eigen omgeving zelf te onderzoeken.

Eén van de moderne middelen bij uitstek om het verleden inzichtelijk en aanschouwelijk te maken, is internet. Wie iets over de geschiedenis van de Beemster wil weten kan natuurlijk onder andere terecht op de internetsite van het HGB, de Beemster Bengel of Wikipedia, maar er is er nog een die de kijker/zoeker een zeer aantrekkelijke blik in het verleden van de polder gunt: www.poldersporen.nl, verzorgd door de Middenbeemsterling Michiel Hooijberg. Wij vermoeden dat zijn website bekender is dan hij zelf, want hij heeft ongetwijfeld geen tijd om in allerlei commissies te zitten; het ontwerpen, onderhouden en steeds maar weer bijwerken van de website kost immers zeer veel tijd.

Waarom vinden wij dat ‘Poldersporen’ en zijn maker een groot compliment verdienen?

- er is sprake van een wervende, boeiende combinatie van beeld en woord, uitstekend *up to date* gehouden en geschreven in goed Nederlands: een voorbeeld van *modern multimediegebruik* dat de geschiedenisbeoefening een dienst bewijst;
- ‘Poldersporen’ gaat veelvuldig en op onderdelen diepgaand in op de *geschiedenis van de Beemster*, maar mist iedere idealisering van het knusse verleden binnen de dijken, want de site bevat voor een aanzienlijk deel ‘uitstapjes’ naar buitendijkse gebieden die vervolgens materiaal bieden voor het zelf maken van vergelijkingen. Dit perspectief getuigt van een brede historische belangstelling van de maker en dat bevordert dezelfde potentiële interesses bij de bezoekers van de site;
- de *variatie aan onderwerpen* is verrassend groot. Bepalen we ons tot de Beemster, dan kunnen we noemen: het via oude ansichtkaarten volgen van de oude stoomtrambaan tussen Purmerend en Alkmaar (met hier en daar naast een oude foto ook een moderne opname ter vergelijking); de poldermolens, de ‘opschepingen’ van de Beemster, het ontwerp van deze polder, de buitenplaatsen en de ‘overhalen’ in de Beemster. Van de niet-specifiek Beemsterse onderwerpen noemen we alleen maar de geweldige database over molens in een groot aantal provincies van Nederland, werkelijk indrukwekkend;

- de *voorbeeldige bronvermelding* van de getoonde afbeeldingen; desgewenst kan de bezoeker doorklikken op zo'n vermelding. Overigens munten de teksten uit door nuchterheid: geen historische grootspraak of voeding van de talrijke legenden die de Beemster geschiedenis aankleven. Over de Gulden Snede, bijvoorbeeld, wordt op basis van feiten en nametingen aangetoond dat die onmogelijk een onversneden bron van inspiratie voor de uitleg van de Beemster kan zijn geweest;
- tot slot de *aantoonbare inspiratie* die deze website voor anderen heeft. Zo heeft het echtpaar Oostwouder, dat vorig jaar de HGB-complimentprijs uitgereikt kreeg, laten weten dat de detailafbeelding van hun perceel op de kaart van Van Berckenrode uit 1644 op de website 'Poldersporen' in het kader van de buitenplaatsen in de Beemster een belangrijke aansporing is geweest om de reconstructie van de historische boomgaard met windsingel ter hand te nemen. Een dubbel compliment waard, meent de Adviesraad voor de HGB-complimentsprijs.

De heer Hooijberg is al jaren lid van het Historisch Genootschap en wij overige leden zijn allen bevoorrecht zo iemand in ons midden te hebben.

Wij wensen hem en zijn website dan ook alle goeds voor de toekomst van het verleden toe, en spreken de welgemeende wens uit dat hij ook eens zal willen nadenken over ouderwetse publicatie over enkele van zijn onderwerpen – ik noem nu alleen maar de opscheppingen en overhalen. Uiteraard leent de redactie van *De Nieuwe Schouwschuit* haar kolommen daar graag voor.

Adviesraad voor de HGB-complimentprijs
Afdeling Beemster Erfgoed

Middenbeemster, 18 februari 2011.