

# Beleidsplan 2024 - 2029

## Historisch Genootschap Beemster



## *Inhoudsopgave*

Inleiding	pagina 2
Opdracht en toekomstvisie	pagina 3
Middelen	pagina 3
Sterktes, zwaktes, kansen en bedreigingen	pagina 4
Conclusie en strategie bepalen aan de hand van de SWOT-analyse	pagina 5
Nieuwe beleidsdoelen	pagina 5
Beleidsplannen van de diverse afdelingen	pagina 5

## 1. Inleiding

Het voor u liggende beleidsplan Historisch Genootschap Beemster (HGB) zet uiteen waar de vereniging voor staat. Wat zij wil bereiken en wat is ervoor nodig om dit doel te bereiken (mensen en middelen). Het geeft aan waar de aankomende jaren de focus van de vereniging in het algemeen en de afdelingen in het bijzonder op komt te liggen. Met andere woorden: wat is de richting en wat zijn de plannen voor de aankomende jaren.

Het gaat hierbij niet alleen om de verschillende afdelingen, maar ook om de algemeen ondersteunende activiteiten en de samenhang daarvan. Naast dit beleidsplan moet er ook een Huishoudelijk Reglement worden opgesteld.

Het [Huishoudelijk Reglement](#) van het HGB bevat de interne regels van de [vereniging](#). Dit is een aanvulling op de [statuten](#) van de vereniging. Het voordeel van zaken regelen in een huishoudelijk reglement is dat het de slagvaardigheid van het algemeen bestuur verhoogt.

*Stichting Beheer Gebouwen J.A. Leeghwater*

De stichting is verantwoordelijk voor het beheer en het onderhoud van het volgende onroerend goed:

- Pand Betje Wolff Museum Middenweg 178 Middenbeemster
- Complex Westerhem -Stolp en Voorhuis Middenweg 185 en 185a Middenbeemster

Bovengenoemde locaties zijn “middelen” van de vereniging Historisch Genootschap Beemster en staan ten dienste van de gebruikers/ afdelingen, inclusief technische installaties zoals: verwarmingsinstallatie, brand- en inbraakbeveiliging, klimaat installatie e.d.

De panden worden jaarlijks geïnspecteerd door de Monumentenwacht Noord-Holland. Op basis van de inspectie rapporten wordt het onderhoud zoveel mogelijk door vrijwilligers uitgevoerd. Omvangrijke - of gevaarlijke - onderhoudswerkzaamheden worden uitbesteed aan professionele bedrijven. De kosten worden betaald uit een gepland onderhoudsbudget. Door een afdeling gewenste aanpassing of uitbreiding worden door de stichting met behulp van vrijwilligers en/of professionele bedrijven gepland en uitgevoerd. De fondsenwerving voor aanpassingen en of uitbreiding worden per project in samenwerking met de betreffende afdeling opgezet.

Voor de periode van dit beleidsplan 2024-2029 staan twee grote uitbreidingsprojecten op het programma te weten:

- Transitie Complex Westerhem van Agrarisch museum naar Beemster Museum als onderdeel van een Beemster Bezoekerscentrum
- Uitbreiding ontvangst- en presentatieruimte Betje Wolff Museum.

## 2. De opdracht en de toekomstvisie van het Historisch Genootschap Beemster

- a. missie
  - Het opwekken van belangstelling voor cultuurhistorie en de cultuurhistorische waarden in het algemeen en in het bijzonder die van de Beemster.
  - Het aanmoedigen van de studie naar en het verspreiden van kennis over de geschiedenis van de Beemster
  - Het bevorderen van het waardebesef met betrekking tot het historisch erfgoed in de ruimste zin van het woord
  - Het vormen van ontmoetingspunten voor allen die zich bij de geschiedenis van de Beemster betrokken voelen. Dit wordt tot uitvoering gebracht door de beide musea, de afdeling Erfgoed, door lezingen en bijeenkomsten
  - Het bevorderen van participatie, gericht op de activiteiten die voor het historisch erfgoed van belang zijn.
  - De voorwaarden scheppen tot het beheren en behouden van roerende en onroerende goederen, die een belangrijk deel uitmaken van het historisch erfgoed van de Beemster
- b. visie:
  - Verdieping, ontwikkeling en uitbreiding van de huidige activiteiten gericht op het behoud, de ontwikkeling en de promotie van het Beemster cultureel erfgoed.
  - Het doen van onderzoek naar de Beemster cultuurhistorie, niet alleen gericht op het verleden maar ook op het heden en naar de toekomst.
  - Het stimuleren van visieontwikkeling ten aanzien van de Beemster als cultureel-historisch gegeven, Werelderfgoed en de actuele maatschappelijke betekenis daarvan nu en in de toekomst. Respectvolle omgang met cultuurhistorische waarden binnen maatschappelijke en ruimtelijke ontwikkelingen.
  - We willen in verbinding komen met gelijksoortige verenigingen: samenwerken op bestuurlijk en uitvoeringsniveau (uitwisselen van presentaties, lezingen en foto-/video avonden).

## 3. Middelen

- a. Leden
- b. Algemeen bestuur
- c. Vrijwilligers
- d. Betje Wolff Museum
- e. Agrarisch Museum Westerhem
- f. Afdeling Beemster Erfgoed
- g. Stichting Beheer Gebouwen
- h. PR commissie
- i. Zelfstandige redactie De Nieuwe Schouwschuit
- j. Educatiecommissie

#### 4. Sterktes, zwaktes, kansen en bedreigingen

intern	sterktes	zwaktes
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Veel kennis over de Beemster en de historie ervan met een informatief en gewaardeerd ledenblad De Nieuwe Schouwschuit; de Nieuwsbrief; de website <a href="https://www.historischgenootschapbeemster.nl/">https://www.historischgenootschapbeemster.nl/</a></li> <li>- Goede relatie met de gemeente Purmerend;</li> <li>- Goede educatieprogramma's van de musea.</li> <li>- De twee musea: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Westerhem</li> <li>- Betje Wolff</li> </ul> </li> <li>- Lezingen, foto- en videodagen voor de leden en belangstellenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leeftijdsopbouw vereniging (vergrijzing ledenbestand);</li> <li>- Afname belangstelling vrijwilligerswerk (door vergrijzing);</li> <li>- Bestuursopvolging o.a. ten gevolge van de hoeveelheid werk.</li> </ul>
extern	kansen	bedreigingen
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beeldbank actualiseren en promoten;</li> <li>- Evenementen regio gebruiken voor PR HGB zoals tentoonstellingen landelijk promoten en fiets-/wandelroutes in de Beemster uitzetten;</li> <li>- Samenwerken met andere werelderfgoederen (Stelling van Amsterdam, Grachtengordel Stad Amsterdam).</li> <li>- Gebruik social media uitbouwen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aantasting landelijk karakter door druk op woningmarkt;</li> <li>- Onvoldoende historische kennis waardoor werelderfgoed en beschermd dorpsgezicht aangetast raakt.</li> <li>- Afname belangstelling vrijwilligers</li> </ul>

## 5. Conclusie en strategie bepalen aan de hand van de SWOT-analyse

Aandachtspunten conclusie:

- door het algemeen bestuur HGB o.a. toevoegen: groei/afname van het ledenbestand van de afgelopen 5 jaar
- de organisatiestructuur HGB
- werving vrijwilligers, bestuursleden, nieuwe leden

## 6. Nieuwe beleidsdoelen

- a. Samenwerking VISIT Beemster – HGB en met name Westerhem verbeteren en uitbreiden. Wens is dan z.s.m. de plannen voor nieuwbouw en Beemstermuseum realiseren.
- b. De onderlinge samenwerking van de afdelingen / commissies bevorderen. Meer gebruikmaken van elkaars kennis, verbanden leggen.
- c. Accentueren van de rol van de Historische Vereniging. De afdeling Beemster Erfgoed is de spil in de Beemstergeschiedenis en de “monumentenbewaker”. Beemster Erfgoed speelt een rol in het behoud van monumentale en historisch belangrijke gebouwen en beschermd dorpsgezicht in De Beemster.

## 7. Beleidsplannen van de diverse afdelingen

### a. Betje Wolff Museum (door Aafje de Jong)

De schrijfster Betje Wolff heeft van 1759 tot 1777 in deze pastorie Middenweg 178 te Middenbeemster gewoond. Zij was de eerste Nederlandse romanschrijfster. Tot op de dag van vandaag is er nog veel belangstelling voor haar en haar werk. Samen met haar levensvriendin Aagje Deken staat zij in de Canon van Nederland.

Het museum gaat zich meer richten op de onderwerpen waar Elisabeth Wolff een mening over had en waarover zij schreef. Het tijdperk van de Verlichting, de emancipatie van de vrouw, opvoeding en onderwijs, vrijzinnige gedachten. In de komende vijf jaar gaan we het Betje Wolff Museum omvormen van een woonhuis-museum naar een schrijvers-museum. Daarbij zal de unieke sfeer van het museum behouden blijven. De bezoekers wordt het gevoel gegeven terug te gaan naar de tijd van Betje Wolff, om zo te beleven hoe bijzonder deze schrijfster was.

In het voorjaar van 2023 is er begonnen met de bouw van een wagenberging achter in de tuin. Dat wordt de standplaats voor de koets, antieke fietsen en ander historisch materiaal. Daarnaast komt er een uitbreiding aan de zijkant van het museum: een nieuwe entree en ontvangstruimte. Het bezoek kan dan op een goede manier ontvangen worden, een kopje koffie drinken en diverse films bekijken. Een museumwinkel wordt ook gerealiseerd in het nieuwe gedeelte.

Met dit plan is de richting voor de ontwikkeling van het Betje Wolff Museum bepaald. De wijze waarop deze omvorming gestalte gaat krijgen moeten we nog verder uitwerken. Daarbij zullen we nauw contact onderhouden met andere schrijvershuizen in Nederland.

b. *Agrarisch Museum Westerhem (door Jan Jobsis)*

Onderstaande tekst is een samenvatting van het beleidsplan Agrarisch Museum Westerhem 2020 – 2025 “Van Agrarisch Museum naar een Beemster Museum”. Voor de volledige tekst van het beleidsplan met betrekking tot het Agrarisch Museum Westerhem verwijzen we naar de volgende link: [beleidsplan 2021-2025 westerhem.pdf](#)

De ondertitel van het beleidsplan van het Agrarisch Museum Westerhem (AMW) geeft aan waar het zwaartepunt ligt voor de periode tot 2025. Het AMW-bestuur heeft de intentie om de transitie naar een Beemster Museum in te zetten. Hierbij is heel duidelijk aangegeven dat het pas een Beemster Museum genoemd kan worden als het ook de geschiedenis van de Beemster vertelt. De huidige tijdelijke tentoonstellingen gaan steeds meer richting de geschiedenis van de Beemster.

De plannen liggen er; de uitvoering laat op zich wachten. De plannen, die door het AMW-bestuur geheel worden onderschreven, gaan uit van een vernieuwd Bezoekerscentrum Beemster voor het Werelderfgoed met daarbij de entree voor het museum, alsmede een nieuw ontvangstgedeelte voor het publiek op de plek van de huidige schuur met een verbinding tussen het nieuwe Bezoekerscentrum en de stolp. In de stolp een totaal nieuwe inrichting over de geschiedenis van de Beemster waarin het agrarisch leven een plek krijgt. Dit geheel gepresenteerd op een moderne wijze waar zien, doen en beleven een hoofdrol krijgen. Hierdoor wordt het museum aantrekkelijk voor jong en oud. De plannen voorzien hierin. Maar het is nog niet zo ver en het is maar de vraag of dit ook gerealiseerd wordt.

Als er geen nieuw Bezoekerscentrum komt is het de ambitie om het Agrarisch Museum Westerhem als zelfstandig museum om te vormen tot een echt Beemster Museum. Hierbij is de steun vanuit het HGB-bestuur noodzakelijk. Het opzetten van een plan hiervoor is essentieel voor het voortbestaan als museum. Dit parallel aan het ideale plan met een geïntegreerd Bezoekerscentrum. Het huidige Agrarisch Museum is te weinig onderscheidend met andere agrarische musea.

Daarnaast wil het AMW-bestuur inzetten op de uitbreiding van het educatieve programma voor scholen, maar ook voor andere doelgroepen, gebaseerd op de tijdelijke tentoonstellingen.

Om de toekomst van het museum veilig te stellen moeten er meer vrijwilligers geworven worden. Vooral verjonging en kennis van moderne sociale media zijn een must. Om de deskundigheid van de vrijwilligers op peil te houden is “scholing” een noodzaak. Als geregistreerd museum is dit een verplicht onderdeel. Dit moet structureler ingepast worden.

Ook moet het parkeren beter opgelost worden. De woonbuurt achter het museum mag niet belast worden met geparkeerde auto's van bezoekers. Een parkeerstrook aan de Klaas Hogentoorlaan is een haalbare kaart.

- c. Afdeling Beemster Erfgoed
- d. Stichting Beheer Gebouwen
- e. PR commissie
- f. Zelfstandige redactie De Nieuwe Schouwschuit