

## De nieuwe penningmeester van het HGB

Sinds dit voorjaar mag ik mij bezighouden met de financiën van het HGB. De meeste van de leden zullen mij (nog) niet kennen omdat ik op de jaarvergadering waar mijn benoeming is tot stand gekomen niet aanwezig kon zijn. De eerste maanden heb ik mij voornamelijk verdiept in wat het HGB nu inhoudt, want eerlijk gezegd had ik daar als "import Beemsterling" geen idee van. In het dagelijks leven houd ik mij bezig met accountancy, een puur zakelijke aangelegenheid, en dat is echt totaal iets anders dan een ideële organisatie als het HGB.

Wat mijn aandacht trok, en wat tevens de reden is waarom ik deze functie heb aanvaard toen men mij hiervoor vroeg, was de bevoegdheid van de medewerkers. Op een avond van een besloten vereniging waarvan ik lid ben in het Agrarisch Museum werkte het enthousiasme van de namens het HGB aanwezige vrijwilligers zo aanstekelijk dat ik het toen aan mij verrichte verzoek niet kon en wilde weigeren. Tot op heden heb ik van deze beslissing geen spijt. De vergaderingen waar ik nu deel van uitmaak zijn gezellig en inspirerend, en die bevoegdheid ten bate van het HGB onverminderd groot. Ik beschouw het als een voorrecht hiervan deel te mogen uitmaken en hoop en verwacht voor het HGB van betekenis te kunnen zijn. Mijn betrokkenheid zal zich voorlopig wel beperken tot het beheren van de financiën. Anders dan velen van u ben ik nog gewoon werkzaam in het arbeidsproces, en dat beperkt zich voorlopig niet tot een 40-urige werkweek. Maar dat neemt niet weg dat ik met volle overtuiging stort op mijn nieuwe functie.

PAUL PIETERS ◀



## De Nachtegaal

De molen de Nachtegaal heeft €210.000,00 subsidie gekregen van de provincie Noord-Holland. Na vele jaren hard werken is het gelukt om voldoende geld binnen te halen om de Nachtegaal te laten zingen. De restauratie gaat nu beginnen. In de volgende actueel komen we op deze restauratie terug. ◀

## Beemster Bodemvondsten

In het weekend van 13 en 14 oktober werd in het Agrarische Museum Westerhem een eenmalige tentoonstelling gehouden over vondsten uit de Beemster bodem. Theo Molenaar, HGB lid en een actief bodemonderzoeker met de metaaldetector, toonde zijn vondsten. Het was een mooie verzameling van metalen voorwerpen, zoals knopen, vingerhoedjes, gespen voor schoenen en riemen, loden merkjes voor lakens, sieraden en muntjes en muntgewichtjes met fraaie afbeeldingen. De tentoonstelling werd aangevuld met verschillende aardewerken bodemvondsten die meer dan 25 jaar geleden door de Henk Tol zijn gedaan. Bijna 200 bezoekers, het merendeel HGB leden, bezochten deze tentoonstelling. Het initiatief werd gewaardeerd en zal zeker een vervolg krijgen met andere korte incidentele tentoonstellingen. ◀



## Boeken Andries de Vries

Andries de Vries heeft zijn 64 plakboeken over allerlei Beemster activiteiten en de tweede wereldoorlog aan het HGB nagelaten. Voorwaarde is dat er eerst kopieën gemaakt worden voor de boeken openbaar gemaakt worden. Het Waterland Archief gaat in 2013 alle boeken digitaliseren. Bijzondere foto's worden apart gedigitaliseerd. Zowel de boeken als de foto's komen in een zogenaamde beeldbank terecht waar een ieder ze, via internet, kan bekijken. Dit kan dan ook vanuit de website van het HGB. Zodra het project klaar is berichten wij u hierover. ◀

## Vrijwilligersuitje 2012

### Bezoek aan de Broeker Veiling in Broek op Langendijk

Op 6 oktober stond er een mooie bus voor ons klaar op het parkeerterrein bij de Golfbaan. Het was gelukkig mooi weer geworden en al gauw ontstond er in de bus een 'schoolreisjesgevoel'. In het restaurant bij de veiling was er koffie en thee met een overheerlijke Broeker Bol.



Een gastvrouw heette ons welkom en ging het programma voor die middag toelichten. Op eigen gelegenheid konden we de interactieve expositie 'Leven van het Land' bezoeken. Deze expositie is dit jaar geopend in een modern gebouw, een sterk contrast met de oude veilinggebouwen. Dit bezoek leverde leuke discussies op: is dit ook toepasbaar in onze musea? Zo ja, waar en hoe dan? Daarna in drie groepen, een rondleiding door de vaarveiling en het buitenterrein. Vervolgens met ons allen in een rondvaartboot een tochtje door het 'Rijk van de Duizend Eilanden'. Het sluitstuk van de middag was het bijwonen van een veiling. De veilingmeesteres presenteerde de veiling met veel humor en iedereen amuseerde zich kostelijk.



Terug met de bus naar het paviljoen De Jonckheeren bij de golfbaan, waar een heerlijk etentje op ons wachtte. Een prachtige middag, dank zij de financiële bijdrage van Univé. ◀

## Colofon:

De HGB Actueel is een uitgave van het Historisch Genootschap Beemster.

Redactie: Aafje de Jong, Harry Heijmans en Jan Jobsis.

Foto's: archief HGB, Alie Vis, Theo molenaar, Johan de Jong en Jan Jobsis.

Informatie: tel: 0299 683078 of via mail: [info@historischgenootschapbeemster.nl](mailto:info@historischgenootschapbeemster.nl)

Email PR commissie en redactie HGB Actueel: [prc.hgb@gmail.com](mailto:prc.hgb@gmail.com)

Postadres: HGB-PR commissie, postbus 73 1462 ZH Middenbeemster

Lidmaatschap individueel: eerste jaar €10,00, daarna €17,00 per jaar.

Gezinslidmaatschap en voor bedrijven en instellingen het eerste jaar €20,00, daarna €25,00 per jaar.

Bankrekeningnummer: 84.35.90.181



## 'Wee ons gebeente'

In november heeft de werkgroep 'Wee ons gebeente' haar werkzaamheden beëindigd. Deze werkgroep viel onder de Afdeling Beemster Erfgoed. Op verzoek van Dr. Menno Hoogland van de vakgroep Osteoarcheologie van de Rijksuniversiteit Leiden boog zich een groep vrijwilligers over de laatste resten van veel Beemsterlingen die voor 1867 overleden waren. Dr. Menno Hoogland had de wetenschappelijke leiding over de opgraving van het kerkhof.

Iedere woensdagavond werd gedurende ruim een jaar de inhoud van een kleine 300 kisten met ongeveer evenzovele skeletten afgeborsteld en netjes geprepareerd voor onderzoek in Leiden.

Het waren bijzonder leerzame en zelfs heel genoeglijke avonden. Aanvankelijk onder toezicht van stafleden uit Leiden, later steeds minder, leerden wij de anatomie van het menselijke skelet en wezen we elkaar op de bijzonderheden. We maakten ons voorstellingen hoe onze voorgangers hier geleefd en vaak ook geleden moeten hebben.

## Hoe nu verder?

In het Waterland Archief te Purmerend liggen gegevens over deze doden te wachten op systematisch onderzoek. Van veel skeletten kennen we de identiteit. Namen geven de aanknopingspunten voor sociaaleconomische achtergronden. Het unieke is dat aan de botresten van iemand is af te lezen hoe iemand geleefd heeft en gestorven. De combinatie van bodemarchief en papieren archief schept de mogelijkheid om persoonlijk geschiedenis te schrijven. HGB leden gaan ook hieraan een bijdrage leveren.

V.S.E. Falger. ◀



Afsluitend etentje met de werkgroepleden

## Schoolfoto's

Op de website van het HGB [www.historischgenootschapbeemster.nl](http://www.historischgenootschapbeemster.nl) staat onder het kopje foto's een rubriek met schoolfoto's. Het zijn klassenfoto's van de Beemsterscholen uit vervlogen tijden. Bij iedere foto staan de schoolgegevens en namen, zover bekend. Bekijk de foto's eens en als u aanvullingen heeft of verbeteringen dan staat op de website hoe u dit kunt aanpassen. Ook kunt u nieuwe schoolfoto's inzenden. Vergeet dan niet de schoolgegevens en namen er bij te zetten. ◀



School Jisperweg (Westbeemster), 1908. Kijk op de website om te weten wie er op de foto staat.

## Beemster Beleving

De container op het terrein van Westerhem kondigt geen verbouwing aan. De container is van de Stichting Beemster Werelderfgoed en is een initiatief samen met het HGB. In de container wordt een voorstelling, een experience, getoond die uitlegt waarom de Beemster werelderfgoed is. Er vinden nu aanpassingen plaats aan de voorstelling en de container wordt nog aan de buitenkant geschilderd. Het doel is om meer bezoekers te trekken naar de Beemster en de musea. De experience wordt door een aparte groep vrijwilligers geëxploiteerd. Het is de bedoeling in 2013 de experience grootschalig te gaan inzetten. U moet het zeker een keer gaan beleven. ◀



In de container, beelden en geluiden

## Museumnieuws

Sinds 1 september is Aafje de Jong de nieuwe voorzitter van museum Betje Wolff. Alie Vis was jarenlang het gezicht van het museum en heeft op een bijzondere wijze alle zaken in en rond het museum geregeld. Gelukkig blijft Alie wel betrokken bij het museum: zij blijft verantwoordelijk voor de textielcollectie (samen met Margreet de Reus) en de uitleen- en bruikleen van museumstukken. Ook mogen we haar advies vragen voor het inrichten van tentoonstellingen. Als bestuur zijn we heel blij met die toezegging. ◀

## Maquette Vredenburg naar Amsterdam.

In november is de originele maquette van Vredenburg tijdelijk verhuisd naar het Amsterdam Museum. Volgend jaar wordt het 400-jarig bestaan gevierd van de grachtengordel.

Het wordt een grootse tentoonstelling met o.a. echte Rembrandts. Daar zou de replica zeer misplaatst zijn. In het algemeen lenen wij het origineel niet uit, maar dit is een bijzondere omstandigheid.

De tentoonstelling heet: De Gouden Eeuw. Amsterdam, de Republiek en de Wereld. Tijdsduur: 14 december 2012 tot 31 december 2013. ◀



## Agenda, noteer al vast de data:

\* Zondagmiddag 27 januari 2013 in Agrarisch Museum Westerhem, vertoon van oud filmmateriaal.

\* 20 februari de tweede winterlezing.

Gegevens over onderwerpen en tijd van deze evenementen volgen nog. ◀

Wilt u iets melden aan de redactie:  
PR commissie, postbus 73,  
1462 ZH Middenbeemster  
of: [prc.hgb@gmail.com](mailto:prc.hgb@gmail.com)

Graag de Actueel in kleur?  
Geef dan uw mailadres door op:  
(met naam, adres en woonplaats)  
[Info@historischgenootschapbeemster.nl](mailto:Info@historischgenootschapbeemster.nl)

Het laatste nieuws leest u op de website van het HGB:  
[www.historischgenootschapbeemster.nl](http://www.historischgenootschapbeemster.nl)  
Ook leest u hier alle achtergrondverhalen en vindt u alle informatie over de afdelingen.