

Van de voorzitter

Het zit er weer op: de eerste Algemene Ledenvergadering die ik mocht voorzitten. Zo'n 80 deelnemers; trouwe leden, vrijwilligers, veel mensen met een "staat van dienst" bij het HGB die veel groter of langer is dan de mijne. Leuk, maar ook altijd spannend.

Zo'n ALV is een moment waarop je als bestuur verantwoording aflegt over het afgelopen jaar, maar ook een mogelijkheid om je plannen voor de toekomst te toetsen: vallen de plannen van het bestuur in goede aarde?

In deze ALV werd het beleid voor de komende jaren voorgelegd, vooral plannen over de toekomst van het complex Westerhem. Kunnen we daar, samen met de Stichting Beemster Werelderfgoed, Stichting Plattelandsvernieuwing Beemster en Beemster's Welvaart, een "Beemster Museum" van maken? Dat zou enerzijds meer (broodnodige!) bezoekers kunnen opleveren, anderzijds geeft zoiets de mogelijkheid om de historie van de Beemster en het Werelderfgoed veel beter te presenteren. De reacties in de ALV gaven aan dat men dit plan wel ziet zitten. Nu nadenken over de uitwerking: liefst samen met meerdere HGB-leden. Enkelen hebben zich hiervoor in de vergadering aangemeld, maar u bent natuurlijk van harte welkom om óók mee te doen. Even een mailtje aan de secretaris.....

info@historischgenootschapbeemster.nl



De 'nieuwe' Beemster Erfgoed Kamer

In het voorhuis van agrarisch museum 'Westerhem' bevindt zich een prachtige authentieke ruimte. Het betreft hier de oorspronkelijke werkkamer van de eerste eigenaar van de voornamen boerderij 'Westerhem', de heer Scheringa. Hij was veehouder en gelijktijdig ook geruime tijd burgemeester en dus had hij een voornaam werk-/ontvangstkamer nodig die paste bij zijn functie.

Wat de ruimte zo bijzonder maakt, is dat de wanden en het plafond volledig zijn 'gehout'; zo is alle vurenhout zodanig geschilderd dat het duurder grenenhout lijkt, en ook zijn enkele deuren uitgevoerd alsof ze van notenhout zijn, nog duurder dus! Geheel volgens het modebeeld van de periode rond 1880.



De afdeling Beemster Erfgoed heeft begin dit jaar het plan opgevat om de betreffende ruimte in oude glorie te herstellen en als archief- en ontmoetingsruimte in te richten. Behalve de grote collectie boeken en geschriften zal daar onze collectie foto's, ansichten, films, dia's, documenten etc. worden ondergebracht.

Kees de Groot. ◀

Van de redactie:

U bent gewend om het in voorjaar een Actueel te ontvangen. Helaas is dit niet gelukt. Er waren zoveel andere belangrijke werkzaamheden dat de Actueel er bij inschoot. Dat het niet voor niets is geweest bewijst dat, na heel veel werk, museum Betje Wolff haar erkenning opnieuw verworven heeft. Hulde en excuus aan u.

Het laatste nieuws leest u op de website van het HGB: www.historischgenootschapbeemster.nl Ook leest u hier alle achtergrondverhalen en vindt u alle informatie over de afdelingen.



Scan de QR code in op uw telefoon of tablet en u komt op de HGB website uit.

De herstelwerkzaamheden hebben inmiddels plaatsgevonden. Het prachtige houtwerk is geconserveerd, een groot aantal kapotte geëstte ruitjes zijn in het buitenland aangekocht en werden meerdere deuren hersteld. Tijdens de restauratie van het glaswerk werd door de schilder een prachtige vondst gedaan, de belangrijkste ruitjes zijn namelijk gesignd door de maker, de tekst moet nog worden ontcijferd maar in ieder geval staat vermeld dat ze zijn gemaakt in Amsterdam in 1878 door ene Pieter ????. werkzaam op de Lijnbaansgracht. We zullen daar nog onderzoek naar moeten doen.

Ook werden nieuwe vloerbedekking en een passende lamp aangebracht. De inrichting is echter nog niet compleet, zo ontbreken nog een authentieke wandkaart van de Beemster, een handzame computer voor het vertonen van onze fotocollectie, en nog wat kleinere zaken. De financiering daarvan is echter nog niet rond, ook daar wordt nog aan gewerkt. ◀

BERICHT

VAN DE PENNINGMEESTER

De jaarvergadering ligt weer achter ons, zodat ik me op het kalenderjaar 2014 kan concentreren. Het meeste werk is de controle van de contributiebedragen. Sinds de banken zijn overgegaan op het nieuwe IBAN systeem vermelden zij (uit privacy overwegingen) niet langer het adres van de betaler op het bankafschrift.



U zult begrijpen dat dat voor mij als penningmeester een ramp is, zeker wanneer de naam van de betaler niet overeenkomt met de naam op onze ledenlijst, of als er meerdere gelijke namen en voorletters zijn (en geloof me, dat komt voor!). Ik doe dan ook een beroep op u als lid om vooral duidelijk met naam en voorletters en liefst adres uw betaling aan het HGB te verrichten. Als ik de betalingen direct goed kan matchen, scheelt dat mij enorm veel werk, en bovendien krijgt u van mij niet (onterecht) een betalingsherinnering voor de contributie. Uw penningmeester is u voor uw hulp bijzonder erkentelijk. ◀

Graag de Actueel in kleur?
Geef dan uw mailadres door:
(met naam, adres en woonplaats)
Info@historischgenootschapbeemster.nl

Colofon:

De HGB Actueel is een uitgave van het **Historisch Genootschap Beemster**.

Redactie: Aafje de Jong, Harry Heijmans en Jan Jobsis.

Foto's: Johan de Jong, archief HGB, Dieneke Dethmers, Marianne Slot en Jan Jobsis.

Informatie: tel: 0299 683500 of via mail: info@historischgenootschapbeemster.nl

Email PR commissie en redactie HGB Actueel: prc.hgb@gmail.com

Postadres: HGB-PR commissie, postbus 73 1462 ZH Middenbeemster

Lidmaatschap HGB bedraagt

één persoon €20,00 (15,00 entree), twee personen €30,00 (20,00 entree) en bedrijfslidmaatschap €50,00 per jaar.

Bankrekeningnummer: NL15 ABNA 0843 5901 81



Jaartentoonstelling Westerhem

De jaartentoonstelling in Westerhem is een mengeling van een aantal exposities. Op de hooizolder is een vervolg gemaakt op "Wonen en Werken in de Beemster". Tevens is er een expositie van foto's van Cees de Waal. Beroemd stamboek rundvee, mooie gezichten op de Beemster en een "rondje om de kerk" –zowel vanuit de toren als op de begane grond- laat de Beemster zien hoe het er zo'n 25 tot 30 jaar geleden uitzag. Op de lange regel is het mooie koper uitgesteld en opgenomen in een koperpoetstafereel compleet met Brasso. Heeft u nog een Brassobusje met een metalen schroef-dop? Wij willen dat wel graag lenen. In de hooiberging hangen fotografische werken van Ruud Streefkerk. ◀



2015, 70 jaar bevrijding

In 2015 is het 70 jaar geleden dat Nederland bevrijd werd. In de beide musea en door de afdeling Beemster Erfgoed wordt hieraan bijzondere aandacht besteed. Hiervoor vragen we nu al uw aandacht. Heeft u nog voorwerpen, verhalen, anekdotes, ervaringen, dagboeken, boeken en/of krantenknipsels, of iets dergelijks die we mogen lenen, dan zijn we daar bijzonder in geïnteresseerd. Hoe klein het ook is, het kan van enorme waarde zijn. Meld dit bij het secretariaat van het HGB of meld het via info@historischgenootschapbeemster.nl. We nemen dan contact met u op. ◀



Inundatiesluis in de Beemster - 1944

Wilt u iets melden aan de redactie:
PR commissie, postbus 73,
1462 ZH Middenbeemster
of: prc.hgb@gmail.com of:
info@historischgenootschapbeemster.nl

Herijking museumregistratie.

Sinds 2006 is museum Betje Wolff een officieel geregistreerd museum: het bordje hangt naast de voordeur. Om de zes jaar vindt een controle plaats of het museum nog voldoet aan de richtlijnen. Vorig jaar is er een onderzoek geweest. Intussen waren de richtlijnen aangescherpt. Bij dat onderzoek bleek dan ook dat er een aantal tekortkomingen waren. Er is hard gewerkt om die tekortkomingen op te heffen. Zo zijn er o.a. activiteitenplannen geschreven, is het verzamelbeleid uitgebreid en aangevuld en de vrijwilligershandleiding is herzien. Aan de belangrijkste eis is ook voldaan: in elk vertrek zijn sensoren geplaatst om klimaat- en vochtigheidsmetingen te doen. Lichtmetingen worden nu twee keer per jaar gedaan en geregistreerd. Al met al bracht het veel werk met zich mee. Maar het was bijzonder verheugend om op 30 juni een brief te ontvangen van de museumregistratie met de mededeling dat we weer helemaal voldoen aan hun eisen. Zij feliciteerden ons met resultaat. ◀



Koffiekan, thee kan ook

Dat is dit jaar de titel van de zomertentoonstelling in museum Betje Wolff. Op de zolder vindt u een groot aantal spaarartikelen van Douwe Egberts opgesteld. Sinds 1924 bestaat dit spaarsysteem, het is een van de oudste spaarsystemen in Nederland en bestaat dit jaar 90 jaar.



De heer Wim Groot uit Opmeer heeft een grote verzameling en heeft een deel daarvan voor deze zomer afgestaan aan ons museum.

U moet denken aan serviezen, bekers, zilverwerk, thememutsen, blikken etc. In onze stijkkamers zetten we onze eigen mooie serviezen neer. In de tuin zijn een aantal ornamenten opgesteld, afkomstig van de buitenplaatsen. Mooie tijtjes nodigen de bezoekers uit om een kopje koffie of thee te drinken. Daarvoor hebben we extra hulp ingezet. We nodigen u ook uit om weer eens een kijkje te komen nemen! ◀

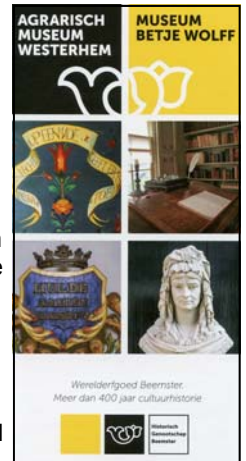
Naschrift:

Op 30 juni kregen we het bericht dat de heer Wim Groot plotseling is overleden. Het bestuur is geschokt door dit plotselinge overlijden. Een delegatie van het bestuur heeft de afscheidsdienst bezocht.

Nieuwe folder

Met enige trots presenteren we u de nieuwe folder van het HGB, museum Betje Wolff en Agrarisch Museum Westerhem.

Het is een gezamenlijke folder in full colour gedrukt en uitgevoerd op zwaar luxe papier. Het ontwerp is van Arjen IJff, de ontwerper van o.a. het Beemster 400 jaar logo. In beide musea is deze folder te verkrijgen en vooral bedoeld om zoveel mogelijk reclame te maken voor het HGB en de musea. Voor dit doel kunt u altijd meerdere folders meenemen. ◀



De agenda

- De musea zijn tot 1 oktober m.u.v. de maandagen dagelijks geopend.
- Voor de vrijwilligers: op 18 oktober as. het jaarlijkse uitje.

Nadere gegevens volgen.

Schrijf deze data alvast op in uw (nieuwe) agenda.

Nieuwtjes:

- In museum Westerhem is gratis WIFI beschikbaar.
- Weet u nog vrijwilligers voor de musea?

Werelderfgoedweekend

Jaarlijks wordt een werelderfgoedweekend gehouden in Nederland. Dit jaar op 14 en 15 juni. Op 14 juni opende minister Bussemaker in de Beemster het werelderfgoedweekend door een werelderfgoedbus te onthullen. Op zondag 15 juni werd op complex Westerhem het werelderfgoedweekend georganiseerd. Voor het eerst een mooie samenwerking tussen de vier partijen: Stichting Beemster Werelderfgoed, Stichting Plattelandsvernieuwing, Beemster's Welvaart het HGB. Ook de gemeente Beemster droeg hieraan haar steentje bij.



In de vroege middag was er voor de jeugd de schrijver Arend van Dam en de tekenaar Alex de Wolf die over het belang van een werelderfgoed vertelde. De rest van de middag werd ingevuld met een stand met Beemster producten, het werelderfgoedspel, informatiestand en door museum Westerhem. Er werd door Westerhem pannenkoeken gebakken, je kon de kunstkoe melken en er werden oude films vertoond. In totaal bezochten rond de 75 personen dit evenement. ◀

Restauratie kamerscherm.

Al decennialang heeft museum Betje Wolff een driedelig kamerscherm in bezit. Al bij de schenking verkeerde het in slechte staat. Het scherm stond opgesteld in de dienstbodekamer op zolder. De wens bestond om het scherm te laten restaureren en na de restauratie een betere plek in het museum te geven. Dankzij een legaat kunnen we dit scherm laten restaureren. Een gerenommeerd bedrijf in Haarlem gaat dit werk voor ons uitvoeren. Het zal een aantal maanden in beslag nemen. Er moeten scheuren gerepareerd worden en gaten gedicht. Dit moet in verschillende fases gebeuren, daarna komt de restauratie van het schilderwerk.

We weten zeker dat na deze restauratie een van onze topstukken weer in prachtige staat zal zijn.

In de volgende nieuwsbrief leest u er meer over. ◀

Mangelplank

In maart kreeg ik een telefoontje uit Amerika: heeft museum Betje Wolff de mangelplank van walvisbalein nog in haar bezit?

Die vraag kon ik bevestigend beantwoorden en er ontstond een leuk gesprek met dhr. Erik Hermans New York University. Hoe weet iemand in New York dat er in ons museum een mangelplank is?



Hij was benaderd door zijn Amerikaanse collega dhr. Jay Raymond. Dhr. Raymond schrijft een boek over de geschiedenis van de mangelplanken in noordelijk Europa (met name Scandinavië, IJsland, Duitsland en Nederland in de 17^e - 19^e eeuw.

Een van zijn bronnen is een artikel van J.H.Kruizinga : daarin wordt een mangelbord van walvisbalein in museum Betje Wolff genoemd. Zo is het museum gevonden.

Inmiddels zijn de gegevens en de foto's naar Amerika verzonden.

Medio 2015 verschijnt het boek. Er is al toegezegd dat we een exemplaar toegevoerd krijgen.

Ook leuk om te melden: de mangelplank ligt momenteel in museum In't Houten Huis in De Rijp.

Daar is een tentoonstelling:

Baarden, Traan en Blubber,
walvisvaart door de eeuwen heen.

Tentoonstellingsperiode:

13 april t/m 12 oktober. ◀

Open Tuinendagen 2014

Op voorstel van de twee tuinmannen van museum Betje Wolff, Paul Stolp en Piet van der Klooster, hebben we onze tuin aangemeld voor de Open Tuinendagen. De tuin van buurvrouw Riet Tol deed ook mee. Haar tuin is te bereiken via de tuin van Betje.



Door de heren en Riet Tol is er heel veel werk verricht van te voren en beide tuinen waren plaatjes! Ook het weer werkte heel goed mee en we hebben we in totaal 614 bezoekers ontvangen.

Iedereen was vol lof over de tuin van Betje, maar vooral ook over de tuin van Riet. Zo'n verrassend onbekend historisch plekje!

Op de eerste dag gaf Jan de Groot uitleg over de historie van dit stukje Middenbeemster.

Vincent Falger had een mooi plekje in de schuur, waar hij een sfeervol boekenwinkelje had ingericht.



In de tuin bij Betje was een koffie- en theeterras ingericht. Veel gasten namen plaats op de stoeltjes en bankjes om te genieten van de lekkere koffie en zelfgebakken koek.

Het was een geslaagd en feestelijk gebeuren. Ook dankzij de inzet van de vele vrijwilligers. ◀

Nieuws van de afdeling Erfgoed

Het is de bedoeling dat we een Beemster cultuurhistorisch archief opbouwen, maar dan wel een zeer toegankelijk en aantrekkelijk archief. Zo kunt u daar binnenkort het Beemster foto- en filmarchief gaan inzien, en ook kunt u er veel boeken, geschriften en oude documenten vinden.

Voor het fotoarchief moet echter nog wel veel werk worden verzet, de fotowerkgroep is in opbouw, belangrijk is dat we vooral bij alle foto's zoveel mogelijk informatie gaan inwinnen en vastleggen. Daar hebben we u waarschijnlijk nog wel bij nodig.

In september willen we daarom van start gaan met een vaste inloopavond waar geïnteresseerden in de Beemster historie elkaar kunnen ontmoeten. In ons archief zal het dan ook zeker gezellig worden. Ook denken we hiermee op een leuke manier veel kennis aan ons archief te kunnen toevoegen.

Over de officiële opening zullen wij u binnenkort nader informeren. ◀