

Van de voorzitter

Mijn opa begon rond 1903 een tuinderij aan de Volgerweg, tussen Purmerenderweg en Zwaansvliet. Een stuk van bijna 2 hectare. Toen ik geboren werd, was daar nog maar een kwart hectare van over. Want door allerlei oorzaken was het niet goed gegaan in de tuinderij. Steeds weer moest hij een reepje grond verkopen om het hoofd boven water te houden. De lokale aannemer bouwde daar dan weer een huisje op en zo heeft dat stukje Volgerweg / Purmerenderweg (net als andere plekken in de Zuidoost) zijn karakteristieke patroon van huisje-bruggetje gekregen.



Later werd hij beheerder van de "radiodistributie", de "draadomroep", die via een grote donkere knop in de woonkamers Hilversum I (was er al een II?) doorgaf. De centrale stond in een gangetje in het voorhuis: een rek met kasten vol radiobuizen. De draden liepen bovengronds via palen naar de woningen in de omgeving. Daar moeten toch nog foto's van zijn.....?

Van veel historie moeten nog ergens foto's zijn. Ergens..... Op zolder, in de schuur, in een doos, in een album..... Wat doe je er mee? Niet weggoien! Denk eerst aan de onlangs geopende Beemster Erfgoedkamer. Onze afdeling Beemster Erfgoed houdt daar o.a. inloopavonden, waar je met historische foto's, papieren, boeken en verhalen terecht kunt. Kom langs, want mogelijk zijn ze veel waardevoller dan je zelf denkt!

Kees de Groot.



Archeologie Middenweg 146

Na de sloop van het voormalige huis van Jan en Nel Visser begin juli van dit jaar, kreeg een ad hoc geformeerde HGB-werkgroep archeologie van eigenaar Koos Koning zeer ruimhartig gedurende een maand toegang tot de locatie waar het huis stond. Onze opdracht was een of meer 19^e eeuwse pispotten te vinden die bacteriële informatie zouden kunnen geven over de gezondheidstoestand van de Beemsterlingen uit de periode waarin



de mensen leefden en stierven die op het kerkhof naast de N.H. kerk begraven lagen en die in 2011 zijn opgegraven om de bouw naast de kerk mogelijk te maken. De afdeling archeologie van de Universiteit Leiden doet onderzoek naar deze menselijke resten en onze ad hoc werkgroep hoopte achtergrondgegevens te kunnen leveren.

Op dit in archeologische zin afgekeurde terrein – een in het midden van de 19^e eeuw gedempte sloot – bevond zich een grote hoeveelheid afval (scherven, dierenbotten, kapotte vloertegels, ijzerwaren, enz.) dat wij gedeeltelijk konden bergen. De ruim 85 kg. vondstmateriaal bevat van alles maar geen als zodanig herkenbare (scherven van) pispotten! De komende winterbijeentkomsten in de Beemster Erfgoedkamer zal een groot deel van de collectie worden onderzocht en beschreven. Voor wie al iets wil zien: in de bibliotheek van de Beemster Erfgoedkamer zijn twee planken gevuld met vondsten. Bezichtiging op de maandagavond van de oneven weken tussen 20 en 22 uur (ingang achterkant voorhuis 'Westerhem'). ◀

Legaat de heer Visser

Het HGB heeft van de heer Visser, na zijn overlijden, een legaat gekregen. Dit geld zou gebruikt worden voor de aanpassingen in de boekenkamer. Bij nader inzien wordt niet voldaan aan de voorwaarden die aan het legaat verbonden zijn, hierin staat dat het geld gebruikt moet worden voor een voorziening in museum Betje Wolff. De aanpassing van de boekenkamer, die nu Beemster Erfgoedkamer heet, is nu op een andere wijze gefinancierd. ◀

Video dag

Voor de 5^e keer heeft de PR-commissie op zondag 26 oktober jl. in het Agrarisch Museum Westerhem een video dag georganiseerd. Ditmaal een ochtend en een middag voorstelling. In totaal zijn er bijna 70 bezoekers geweest. Veel HGB leden hebben, op vertoon van hun lidmaatschapskaart, de voorstelling gratis bijgewoond. Er waren o.a. oude beelden van de typeschool in de Witte MAVO uit 1955, bollenplanten in 2013, kledingshow bij Betje Wolff, beelden uit 1920 uit Amsterdam, stukjes 400 jaar viering in 2012 en een toneelvoering in Betje Wolff over Betje Wolff. Alle aanwezigen hebben van de voorstelling genoten. Voor velen een bron van herkenning en veel nostalgie.

De volgende video dag is op zondag 25 januari 2015. ◀



Het laatste nieuws leest u op de website van het HGB:
www.historischgenootschapbeemster.nl
Ook leest u hier alle achtergrondverhalen en vindt u alle informatie over de afdelingen.



Scan de QR code in op uw telefoon of tablet en u komt op de HGB website uit.

Colofon:

De HGB Actueel is een uitgave van het **Historisch Genootschap Beemster**.

Redactie: Aafje de Jong, Harry Heijmans en Jan Jobsis.

Foto's: Michiel Hooijberg, archief HGB, website Harmonie en Jan Jobsis.

Informatie: tel: 0299 683500 of via mail: info@historischgenootschapbeemster.nl

Postadres: HGB-PR commissie, postbus 73 1462 ZH Middenbeemster

Lidmaatschap HGB bedraagt: één persoon €20,00 (15,00 entree), twee personen €30,00 (20,00 entree) en bedrijfslidmaatschap €50,00 per jaar.

Bankrekeningnummer: NL15 ABNA 0843 5901 81



Vrijwilligersuitje naar Marken

Op deze stralende herfstdag, op 18 oktober bezocht een groot aantal vrijwilligers het eiland Marken.



De ontvangst was in het Dorpshuis "Het Trefpunt" met koffie en thee. De voorzitter van de Historische Vereniging Marken heette ons welkom en vertelde hoe de middag eruit ging zien.



Twee dames in Marker kostuum namen een deel van de vrijwilligers mee voor museumbezoek, de anderen konden kiezen voor een grote of kleine rondwandeling op Marken.



Bijna alle vrijwilligers hadden Marken ooit wel eens bezocht, maar nu was het zoveel interessanter met deze uitleg. Rond half zes was iedereen in Paviljoen "De Jonckheeren" voor een stamppot- en toetjesbuffet. Een mooie afsluiting van een gezellig vrijwilligersuitje. ◀

Wilt u iets melden aan de redactie:
PR commissie, postbus 73,
1462 ZH Middenbeemster
info@historischgenootschapbeemster.nl

HGB-Complimentprijs 2013

Ieder jaar, tijdens de algemene ledenvergadering, wordt de HGB-Complimentprijs uitgereikt aan iemand of een organisatie die iets bijzonders heeft gedaan op het gebied van de cultuurhistorie in de Beemster. Dit jaar werd de prijs toegekend aan de "Stichting tot behoud van de Nachtegaal". In 2013 kon de korenmolen in al zijn glorie weer draaien. In het juryrapport stond o.a. het volgende: *"Dankzij de niet aflatende inzet van het bestuur van de stichting is een voor de Beemster uniek industrieel erfgoed 'bewaard' gebleven. In ieder geval 'voorlopig' bewaard gebleven, want de zorg voor ons erfgoed is van blijvende aard, en niet toevallig een van de doelstellingen van het Historisch Genootschap Beemster. Het HGB heeft de stichting gedurende de jaren dan ook zoveel als mogelijk gesteund, maar het bestuur van de stichting zelf verdient hier alle lof en eer."*

De voorzitter van de Stichting tot behoud van de Nachtegaal, de heer Bert Jaarsma, nam de hierbij behorende fraaie schaal met inscriptie in ontvangst. In een dankwoord sprak hij, namens het hele bestuur van zijn stichting, zijn dank uit voor het verkrijgen van deze heel bijzondere prijs. ◀



Het HGB beleidsplan

De werkgroep HGB beleidsplan is bezig om het concept beleidsplan, zoals in de algemene ledenvergadering gepresenteerd, nader uit te werken. De veranderende maatschappij, de samenwerking met andere partijen, de nieuwe gemeentelijke regelgeving voor subsidies, maken het tot een ingewikkeld en complex geheel. Daarnaast is de werkgroep van mening dat een aantal beleidsvoornemens anders geformuleerd moeten worden. Ook heeft het hoofdbestuur een mening gevormd over de toekomst. Al deze aanpassingen moeten in het beleidsplan ingebracht worden. Kortweg, een veel grotere klus dan voorzien. Dit betekent dat het bestuur niet aan de belofte kan voldoen om dit jaar het beleidsplan in een extra ledenvergadering te behandelen. Het bestuur hanteert hier duidelijk de regel dat kwaliteit voor snelheid gaat. U wordt op de hoogte gehouden. ◀

Familiedag

Het zomerseizoen bij museum Betje Wolff werd dit jaar afgesloten met een Familiedag.

Op zondag 28 september waren er verschillende activiteiten voor kinderen, maar ook voor de ouders en grootouders.

We hadden een 'echte' dominee in de voorkamer die alle gasten zeer vriendelijk ontving. Een onnavolgbare Geert Heikens speelde die rol. De kinderen waren zeer onder de indruk. In de keuken appeltjes schillen en proeven van de eigen appelbomen en op Kipperust werd het levensverhaal van Betje verteld.

Verder oud- Hollandse spelletjes, poffertjes eten, en verkleed in ouderwetse nachtponnetjes. De kinderen gingen ook met hun begeleiders door het museum: "Het is helemaal geen museum, het is een gewoon ouderwets huis". Het was prachtig weer die dag met een mooi zonnetje op het terras, het bezoek bleef dan ook lang zitten. ◀

De HGB Inloop is gestart

Elke maandagavond (uitsluitend in de oneven weken) van 20.00 tot 22.00 uur en elke eerste zaterdag van de maand van 10.00 tot 13.00 uur is iedereen van harte welkom, ingang achterzijde van het voorhuis van complex Westerhem. U kunt daar in ons prachtig ingerichte archief bijvoorbeeld oude Beemster foto's bekijken en vast en zeker raakt u in gesprek met andere bezoekers, erg interessant en oergezellig. ◀

2015, 70 jaar bevrijding

Heeft u nog voorwerpen, verhalen, anekdotes, ervaringen, dagboeken, boeken en/of krantenknipsels, of iets dergelijks die betrekking hebben op de 2e wereldoorlog of de bevrijding, dan zijn we daar bijzonder in geïnteresseerd. Hoe klein het ook is, het kan van enorme waarde zijn. Meld dit bij het secretariaat van het HGB of meld het via info@historischgenootschapbeemster.nl We nemen contact met u op. ◀



29-6-1944, noodlanding aan de Wormerweg

De agenda

- Zondag, 25 januari 2015
filmochtend/middag in Westerhem.

Boerderijmiddag

Inmiddels een traditie: de beide musea presenteren zich tijdens de boerderijmiddag in de kermisweek.

Dit jaar was er een thema: *de aardappel*. Het Agrarisch Museum Westerhem en Museum Betje Wolff hebben dit thema verder uitgewerkt.

Bij Westerhem lagen mooie oude agrarische voorwerpen, maar het belangrijkste was toch het raden van het aantal aardappels in een emmer door de jeugd. De ouderen konden vijf tuinbouw voorwerpen raden. De prijs, zoals altijd, een speciale rondleiding door het museum.



Bij de kraam van Betje stond een grote afbeelding van het schilderij 'De Aardappeleters' van Vincent van Gogh. In de hoofden waren uitsparingen aangebracht: kinderen, maar ook volwassenen, er achter en foto's maken. Er zijn zo'n honderd foto's gemaakt.



Ook een goede gelegenheid om de musea weer eens onder de aandacht van het publiek te brengen en reclame te maken voor het HGB. ◀



Archiefwerkgroep 'Wee ons gebeente' op bezoek in Leiden

Woensdag 22 oktober was het groepje dat in het Waterlands Archief al twee jaar archiefonderzoek doet naar de tussen 1829 en 1867 op het kerkhof naast de kerk begraven overledenen, te gast bij de afdeling Osteoarcheologie van de Universiteit Leiden. Hier wordt diepgaand onderzoek gedaan naar de gezondheidstoestand van een kleine 500 mensen – van doodgeborenen tot 94-jarigen – die in 2011 werden opgegraven.



Mevr. I. Gabel en de heren De Groot, Oostwouder, Visser en Falger kregen korte uiteenzettingen van detailonderzoek dat door de staf en studenten aan deze doorgaans zeer goed geconserveerde groep skeletten wordt gedaan en er werd overlegd welke onderzoeksvragen wij (mede) kunnen beantwoorden nadat wij binnenkort het grote databestand af hebben waarin ruim 2500 namen van overledenen zijn opgenomen. De koppeling van geïdentificeerde menselijke resten met gedetailleerde archiefgegevens maakt dit project zeer interessant voor het verkrijgen van inzicht in de (on)gezondheid van een grote groep mensen in een pre-industriële plattelandsamenleving waar epidemieën en voedselproblemen regelmatig voorkwamen. Het is de bedoeling dat enkele onderzoekers uit Leiden begin volgend jaar HGB-leden en andere belangstellenden hier komen vertellen over de huidige stand van onderzoek aan wat voor velen hun eigen voorfamilie is geweest. Hierover wordt u nog nader geïnformeerd. ◀

Verzoek van de Penningmeester:
Heeft u de contributie over 2014 al betaald? Zo nee, wilt u dit dan alsnog doen.



Tentoonstelling zangvereniging Harmonie

Zangvereniging Harmonie werd in 1864 opgericht als mannenkoor. Inmiddels is het al sinds jaar en dag een gemengd koor, nu bestaand uit ca. 45 leden.



Ter ere van het 150-jarig jubileum werd het koor dit jaar verblijd met de Koninklijke Erepenninng. In museum Betje Wolff is, met behulp van eigen materiaal en materiaal van het Waterlands Archief, een expositie ingericht. Er wordt een beeld geschetst van 150 jaar Harmonie. Deze tentoonstelling loopt van 1 november tot 1 april 2015. ◀

Bezoekerscentrum Beemster

Er is wat veranderd op complex Westerhem. Het infocentrum van de VVV en de Stichting Beemster Werelderfgoed is veranderd van naam. Op vrijdag 24 oktober jl. onthulde de burgemeester de nieuwe naam. Het heet nu:

Bezoekerscentrum Beemster.

Een mooie naamplaat van glas in de voortuin en een nieuwe brievenbus op de brug geven deze nieuwe naam weer. Alle oude borden zijn verwijderd. ◀



De weegbrug

Na een aantal jaren hard werken is op 26 september jl. de weegbrug in de Jisperweg weer feestelijk in gebruik genomen. De burgemeester, de heer Brinkman, heropende de weegbrug en in zijn toespraak sprak hij van een bijzondere prestatie dat van een vervallen en vergane weegbrug weer een goed werkend geheel is gemaakt. De gehele onderbouw en het weegdek zijn vernieuwd. De weegklok is helemaal hersteld en alles ziet er weer als nieuw uit. Een fantastisch prestatie, in hoofdzaak door vrijwilligers gerealiseerd. ◀