

## Een goed museumseizoen

**De herfst staat weer voor de deur, voor de musea nadert het einde van het seizoen. Een goed seizoen, zeker wat betreft museum Betje Wolff.**

De tentoonstelling over het wasgoed werd goed bezocht en er kwamen vele verhalen los bij de bezoekers over hun ervaringen met wassen, drogen en strijken.

Ook het ingerichte kraampje op de markt tijdens de kermisweek trok veel belangstelling. Kinderen

konden met een wasstamper in de weer en leerden dan om de was goed uit te wringen.

Op de geboortedag van Betje Wolff, 24 juli, beleefden we nog een romantisch ogenblik in de tuin van het museum met een huwelijksvoltrekking. Vanaf 1 oktober zijn we alleen op zondagmiddag open of op speciaal verzoek.

De tentoonstelling wordt dan weer opgeruimd, bruiklenen gaan terug naar hun eigenaren.

De najaarsschoonmaak volgt en dan... een kleine winterexpositie. De vitrines worden gevuld met die dingen die al zolang verborgen liggen in het depot.

Zoals speelgoed, tabaksdozen, kanten kraagjes e.d. maar ook de laatste schenkingen worden getoond.

Een reden om ook eens in de winter op een zondagmiddag binnen te stappen.

En neemt u dan die kennis, buur of familielid eens mee om ze ook enthousiast te maken voor onze vereniging.

U weet een proefjaarlidmaatschap is maar 10,- euro.

Ik hoop u tegen te komen deze winter.

*Alie Vis*

## Nieuwe Kroniek van de Beemster

In 1981 publiceerde Dr A.J. Kölker op groot formaat de Kroniek van de Beemster, een belangrijk 'jaartallenboek' over de polder. Het begint op 26 juli 1083 met de eerste vermelding van de naam 'Bamestra' en eindigt op 22 december 1980 met de aankondiging dat per 1 januari eerstvolgend het waterschap 'De Beemster' wordt opgeheven. Mw. C. Beemsterboer-Köhne en V.S.E. Falger gaan deze Kroniek opnieuw uitbrengen, bijgewerkt tot 2011, en dan nu op een handzamer A4-formaat. Welke gebeurtenis in de 20e eeuw mag volgens u niet ontbreken? Uw suggestie graag naar [V.Falger@gmail.com](mailto:V.Falger@gmail.com) of tel: 0299-687434.

## Een bijzondere plee

Bij het Agrarisch Museum Westerhem is een pleetje geplaatst nabij de brongasinstallatie en het boenhok. Door dit pleetje is het beeld rondom een brongasinstallatie compleet. Het is een authentiek model. Een groene plee, met een hartje in de deur, hangend boven de sloot. In het pleetje is een bakje voor de kranten, want toiletpapier was toentertijd een luxe. Een houten bank met een gat met daarop een deksel met knop zodat "de behoefte" met een plons in het water beland.

Uiteraard is ons pleetje er voor de sier.

Het pleetje is mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van het VSB-fonds. Het pleetje is door Kees Koopman, met hulp van Bart IJff gemaakt en geplaatst. Het schilderwerk heeft Piet Stroet voor zijn rekening genomen. Het bestuur van Westerhem is bijzonder blij met deze uitbreiding en dankt de goede gever en de vrijwilligers die het mogelijk hebben gemaakt dit pleetje te realiseren

Uit de Volkskrant

## van 13 augustus 2009

### Ondanks 'Paleis Kipperust' niet echt gelukkig

De Volkskrant had afgelopen zomer een serie over kleine musea waar kunstenaars woonden. Deel 7: het Betje Wolff museum.

Het museum bezit maar weinig wat echt herinnert aan Betje Wolff.

'Voelbaar daarentegen is ze toch wel, voor wie er gevoelig voor wil zijn, Betje zou haar huis nauwelijks herkennen als ze het zou terugzien, maar klim de trap op naar zolder, waar haar geest nog rondwaart. Daar creëerde ze haar eigen kamer, haar heiligdom 'Paleis Kipperust' dat met enig deduceren en combineren – vaag waren nog sporen van boekenplanken te zien op de muren- in de jaren vijftig in ere is hersteld'.

Aldus de tekst van de journaliste Truus Ruiters. Zij heeft gesproken met Alie Vis en dat gesprek is op een leuke en goede manier weergegeven.

Mooi, dat er eens aandacht was van de landelijke pers. En inderdaad kwamen er naar aanleiding van dit bericht bezoekers!

Voor de HGB vrijwilligers  
16 januari 2010  
Jaarlijks vrijwilligersuitje

Heeft u al een partner-lidmaatschap van het HGB?  
Aanmelden: 0299 683078 of  
[Info@historischgenootschapbeemster.nl](mailto:Info@historischgenootschapbeemster.nl)



Nieuw redactieadres van de Nieuwe Schouwschuit  
Zuiderweg 176  
1461 GN Zuidoostbeemster  
E-mail: [Johan.dejong@planet.nl](mailto:Johan.dejong@planet.nl)

Voor grafische communicatie kom naar [www.hoogcarspel.com](http://www.hoogcarspel.com)

#### Colofon:

De HGB actueel is een uitgave van het Historisch Genootschap Beemster.

Redactie: Aafje de Jong, Henk Komin en Jan Jobsis.

Foto's: Purmerends museum, J. Jobsis.

Informatie: tel: 0299 683078 of via mail: info@historischgenootschapbeemster.nl



## Stand van zaken korenmolen “De Nachtegaal”

### Velen van u zullen zich met ons ergeren aan het troosteloze aanzien van de enige Beemster molen “De Nachtegaal” aan de Hobrederweg.

Het bestuur van de Stichting tot behoud van de “De Nachtegaal” heeft het afgelopen jaar niet stil gezeten. Ondanks de afwijzingen rijkssubsidieaanvragen in 2006 en 2007 is het eind 2008 toch gelukt om een aantal toezeggingen te krijgen van fondsen en bedrijven om met de verplaatsing en een deel van de restauratie te kunnen beginnen. Met het in maart 2009 genomen raadsbesluit van de Gemeente Beemster, waarmee het krediet werd goedgekeurd om na verkrijging van alle noodzakelijke vergunningen de benodigde grond aan te kopen en aan de stichting in erfpacht te geven, was het startschot gegeven om het tweede deel van de vergunningenprocedure te starten. Zoals bekend bestaat het reddingsplan uit het verplaatsen van de molen in westelijke richting (ongeveer 60m) en vervolgens complete restauratie en het bouwen van een nieuwe bijbehorende molenshuur. Zie ook de website: [www.nachtegaalbeemster.nl](http://www.nachtegaalbeemster.nl)

Begin dit jaar is, in samenwerking met Bert van Langen van Architectenbureau Cornelis de Jong, begonnen met het aanvragen van de benodigde vergunningen. We wisten dat dit een lange weg van formaliteiten en procedures is. In het voorjaar kwam echter het bericht van de gemeente Beemster dat de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE) een negatief advies heeft gegeven over het verplaatsen van de molen. Dit negatieve advies is gebaseerd op de gedachten dat, “een monument niet uit zijn oorspronkelijke historische omgeving mag worden gehaald”. De Rijksdienst heeft deze zienswijze in de afgelopen jaren



ontwikkeld en wijkt hiermee af van haar eerdere zienswijze waarop de stichting haar plannen in 2006 heeft gebaseerd. Het stichtingsbestuur heeft gedurende de afgelopen 6 maanden overleg gehad met de Rijksdienst om haar op andere gedachten te brengen, vooral ook omdat het hier om een minimale en alleen praktische verplaatsing gaat. Bij dit overleg heeft het stichtingsbestuur veel steun gekregen van de Provincie Noord-Holland en van de gemeente Beemster. Op dit moment is het nog niet duidelijk of wij hierin geslaagd zijn, maar na een bezoek van het hoofd van de Rijksdienst en de persoonlijke inzet van burgemeester H. Brinkman hebben we goede hoop dat de RCE alsnog haar advies aanpast.

Theoretisch gezien kan de gemeente het advies van de Rijksdienst naast zich neerleggen en de stichting vergunning verlenen, maar de molen verliest dan mogelijk zijn monumentenstatus en daarmee de kans op mogelijke toekomstige rijkssubsidies. Voor alle duidelijkheid: de molen die op dit moment nog steeds eigendom is van de heer R. Groen en dat de molen daarbij ook op grond van de heer Groen staat. Overeengekomen is dat de molen in bezit van de stichting komt bij verplaatsing en zodra het tot de feitelijke uitvoering van

het project komt. Ondertussen maakt het bestuur zich grote zorgen over het behoud van deze enige molen in de Beemster. Het is frustrerend te zien hoe de molen ondertussen steeds verder achteruit gaat.

Om de molen te beschermen is tweemaal een groot zeil over de kap aangebracht. De elementen hebben er voor gezorgd dat deze zeilen het niet lang hielden en dat wind en regen vrij spel hebben op het binnenwerk van de molen. Om het binnenwerk te beschermen is er aan de binnenzijde over het bovenwiel een zeil aangebracht.

Het is een lange en moeizame weg, maar als bestuur zijn wij vastberaden door te gaan en streven er naar de molen in 2012 in volle glorie draaiende te hebben tijdens de viering van het 400 jaar bestaan van de Beemster.



## Purmerends Aardewerk

Mevrouw Saskia van den Berg, conservator van Het Purmerends Museum, verzorgde een presentatie over de collectie Purmerends Jugendstil Aardewerk op de jaarlijkse ledenmiddag. Op enthousiaste wijze vertelde zij over het ontstaan van de vier plateelbakkerijen in de periode van 1895 tot 1907, de ontwerpers en de productie.

Er werd alleen maar sieraardewerk gemaakt zoals vazen, beelden, tegeltableaus en serviesgoed. Zij liet ons vele voorbeelden zien, o.a. van prachtig beschilderde vazen en potten.

De aanwezigen hebben geboeid geluisterd en gekeken naar deze presentatie en een aantal zijn zeker van plan het museum in Purmerend nogmaals te bezoeken. Onder het genot van een hapje en een drankje werd nog even gezellig nagepraat.

