

## Stand van zaken met betrekking tot restauratie van de “Nachttegaal”

**In het voorjaar van 2009 kwam het bericht van de Gemeente Beemster dat de Rijksdienst (RCE) een negatief advies heeft gegeven over het verplaatsen van de molen. De Rijksdienst heeft deze zienswijze in de afgelopen jaren ontwikkeld en kijkt hiermee af van haar eerdere zienswijze, dat verplaatsing juist wel in het belang van de molen is. Helaas is het ons in de afgelopen acht maanden niet gelukt de Rijksdienst op andere gedachten te brengen.**

Begin februari 2010 hebben wij opnieuw de aanvraag voor een restauratievergunning ingediend bij de gemeente Beemster. Wij verwachten dat de gemeente ondanks het negatief advies van de Rijksdienst toch een restauratievergunning zal afgeven.

Ondertussen zijn wij nog druk bezig met fondsenwerving en leggen wij contacten met ondernemers binnen en buiten de Beemster.

Iets over de exploitatie:

Oorspronkelijk was voor de exploitatie door ons ingezet op samenwerking met één van de in onze regio aanwezige zorginstellingen als een zgn. zorg- werkproject. Naar voorbeeld van korenmolen “de Otter” in Oterleek.

Door nieuwe ontwikkelingen binnen deze instelling is de haalbaarheid van een samenwerking voor de exploitatie minder realistisch geworden. Op dit moment zijn we dan ook bezig om andere –alternatieve- exploitatie-concepten te ontwikkelen. Binnenkort organiseren wij een brainstorm-bijeenkomst met een aantal partijen binnen de Beemster om na te denken over een andere invulling voor de exploitatie van de molen.

Hierbij wordt gedacht aan:

- Verkooppunt van streekgebonden producten
- Openlucht museum over de ontstaans-geschiedenis van de Beemster
- Tentoonstelling over de waterhuishouding van de polder
- Etc.



Heeft u al een partner-lidmaatschap van het HGB?

Aanmelden: 0299 683078 of [Info@historischgenootschapbeemster.nl](mailto:Info@historischgenootschapbeemster.nl)

Het is een lange en moeizame weg, maar wij zijn vastberaden door te gaan en streven er naar de molen in 2012 in volle glorie draaiende te hebben tijdens de viering van het 400 jaar bestaan van de Beemster.

Namens het bestuur van de Stichting tot behoud van korenmolen “De Nachttegaal” Beemster.

Bert Jaarsma, voorzitter.

## Historische kleding voor Betje Wolff en Westerhem

Beide musea zijn al druk bezig hoe zich te presenteren tijdens Beemster 2012.

Eén van de ideeën is om de gastvrouwen/gastheren historische kleding te laten dragen in de periode mei tot en met september 2012. Bestuursleden zijn op onderzoek uitgegaan en hebben bij diverse musea geïnformeerd wat er zoal gedragen werd bij hun festiviteiten.

De keus is gevallen op voor de dames een lange donkerblauwe rok, een donkerrood schort, een witte bloes en een wit mutsje, voor de heren een werkmansjasje, een pet en een halsdoek. Deze kleding is getoond tijdens de vrijwilligersbijeenkomsten en werd enthousiast ontvangen! Alle kleding wordt zelf gemaakt onder leiding van `professionals`.



Voor grafische communicatie kom naar [www.hoogcarspel.com](http://www.hoogcarspel.com)

## Drieluik in Westerhem

De jaartentoonstelling wordt anders dan andere jaren, ditmaal een drieluik. Eén deel gaat over de veeverloskunde zoals die door Jan van Wonderen in de Beemster werd verricht. Het museum is in het bezit van het instrumentarium van de heer van Wonderen en wordt in dit deel van de tentoonstelling betrokken. Het tweede gaat over Wouter Sluis en over de door hem bedachte verbeteringen voor het boerenbedrijf. Vooral de verbeterde kaasbereiding zal aandacht krijgen. Het derde deel zal gaan over de bewoners van boerderij Westerhem en het tot stand komen van het museum. De gehele tentoonstelling zal een hoog kijkgehalte hebben. In informatiemappen wordt de achtergrondinformatie opgetekend.

## Rond de haard

Voor de komende tentoonstelling in museum Betje Wolff is gekozen voor het thema `verwarming` en als titel `Rond de haard`.

We gaan de geschiedenis van de verwarming van 1750 tot 1950 in ons museum laten zien. In de diverse vertrekken zijn al vuurplaatsen en kachels maar er is natuurlijk veel meer op dat gebied. Op zolder gaan we aandacht schenken aan de verwarming in oorlogstijd. Er is veel `uitgevonden en gemaakt` om het in die jaren toch nog een beetje warm te krijgen en te kunnen koken.

Op dit moment zijn we aan het inventariseren wat er al aanwezig is, wat we mogelijk kunnen lenen van ons `zustermuseum Westerhem` en van anderen.

Deze tentoonstelling begint 1 mei en blijft tot 1 maart 2011: het thema leent zich ervoor. In de winterperiode kunnen we dan `kunstvuur` laten branden.

Het bestuur werkt weer met plezier aan deze nieuwe tentoonstelling en is nu al benieuwd naar het resultaat. Komt u ook weer even kijken?



Gaskachel voor brongas

Colofon:

De HGB actueel is een uitgave van het Historisch Genootschap Beemster.

Redactie: Aafje de Jong, Henk Komin en Jan Jobsis.

Foto's: archief Simon de Heer, E. v.d. Kleut en J. Jobsis.

Informatie: tel: 0299 683070 of via mail: [info@historischgenootschapbeemster.nl](mailto:info@historischgenootschapbeemster.nl)

Website: [www.historischgenootschapbeemster.nl](http://www.historischgenootschapbeemster.nl)



## Kunst van Zolder

In 2008 heeft het Agrarisch Museum Westerhem samen met de sectie Welzijn van de Stichting Beemster Gemeenschap voor het eerst Kunst van Zolder georganiseerd. Het was een groot succes. Vele Beemsterlingen kwamen met allerlei kunstvoorwerpen en prullaria om van de deskundigen te horen wat het is, waar het voor dient en vooral wat het waard is.

In de hooiberging van het museum beoordeelde de heer C. Broekhof, taxateur Auctioneers Glerum in Amsterdam en D. Schuijtemaker, onze eigen deskundige van het museum, de ingebrachte voorwerpen. De belangstelling was groot. Buiten stond een kraampje waar versnaperingen te koop werden aangeboden. Vooral de warme producten hadden grote aftrek. Ook dit jaar is er een "Kunst van Zolder". Op zondag 28 maart zal de heer C. Broekhof vanaf 11.00 uur tot 15.00 uur in het Agrarisch Museum Westerhem de ingebrachte voorwerpen beoordelen en toelichten wat het is. Ook u kunt met uw kunstvoorwerp of met het voorwerp waarvan u niet weet wat het is komen. De toegang is gratis, het beoordelen kost € 2,00 per voorwerp en maximaal drie voorwerpen per bezoeker.



## Westerhem 10 jaar

Het is alweer 10 jaar geleden dat Agrarisch Museum Westerhem op 9 juni 2000 door de toenmalige burgemeester Postma werd geopend. Al jaren hiervoor werd hard gewerkt aan het verzamelen, ordenen en schoonmaken van de objecten voor het museum en in 1999 werd de stolp gerestaureerd.

De afgelopen jaren heeft het museum aan zijn doelstelling voldaan. De vele vrijwilligers hebben de bezoekers met gepaste trots en met kennis van zaken ontvangen. En trots zijn de vrijwilligers nog steeds op hun museum. Ieder jaar een nieuwe tentoonstelling en in de wintermaanden het grote onderhoud aan de inventaris.

Ter gelegenheid van het tien jarig bestaan gaat er wel iets veranderen aan het museum. De darsdeuren gaan zomers open om een beter zicht op de dars te krijgen. Ter afscherming komt er een glazen wand achter de darsdeuren. Ook zal de entree naar de voorkant van de boerderij verplaatst worden. De bezoekers komen dan via de ingang aan de Middenweg over de oprijlaan, langs het voorhuis en de boomgaard bij de boerderij met de wijd open staande darsdeuren. Krijgt u ook al zin om over de mooie oprijlaan te lopen en te genieten van de nieuwe jaartentoonstelling in Agrarisch Museum Westerhem? (voor de leden van het HGB gratis toegankelijk)



## Historische middag in Purmerend

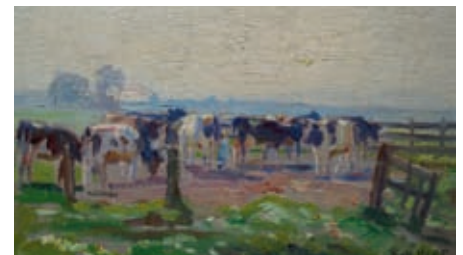
Voor de derde achtereenvolgende maal verleenden de beide musea, samen met Beemster Welvaart, hun medewerking aan de Historische middag. Deze middag wordt georganiseerd door de Vereniging Historisch Purmerend en was dit jaar op 17 januari.

Er waren vijftien stands aanwezig met o.a. Het Purmerends Museum, het Waterlands Archief, Vereniging Oud Edam, de stichting Historisch Centrum Amsterdam-Noord. Maar ook particuliere verzamelaars konden hun historische materialen tonen en verkopen.

Betje Wolff en het Agrarisch Museum lieten oude films zien, stelden voorwerpen uit de musea ten toon en hadden boeken en kaarten voor de verkoop mee. En natuurlijk foldermateriaal. Hiervan zijn ettelijke uitgedeeld en toegelicht. Zo'n middag trekt bezoekers die geïnteresseerd zijn in de historie en hebben dan ook veel belangstelling. En nu maar hopen dat die bezoekers ook in beide musea komen!

## Stichting Simon de Heer

De Stichting Simon de Heer is een onderdeel van het HGB. Vanuit het HGB bestuur heeft Jan Jobsis eind 2009 Alie Vis opgevolgd in het bestuur van Simon de Heer. De Stichting heeft als doel om de werken van de bekende schilder te beheren, conserveren en open te stellen voor belangstellenden. Dat gebeurt door middel van exposities, de uitgave van een boek, kunstkaarten en een fraaie website ([www.simondeheer.nl](http://www.simondeheer.nl)) Naast de kerncollectie is er een deel van de collectie onlangs ingelijst en voor verkoop vrijgegeven. Op de website leest u hier meer over.



De onkosten van de Stichting worden voor een belangrijk deel gedekt uit donaties. Voor minimaal € 10,- per jaar bent donateur en ontvangt jaarlijks een nieuwsbrief. Nieuwe donateurs zijn van harte welkom. Op de algemene ledenvergadering van het HGB is een vertegenwoordiger van de Stichting aanwezig waar u alles aan kunt vragen. U kunt zich dan aanmelden als donateur of inzage krijgen in de te verkopen werken. In de Nieuwe Schouwschuit van 2010 wordt een artikel gewijd aan Simon de Heer en de Stichting.



Boerderij de Eenhoorn, oprijlaan met pauw. Deze ets is onlangs aangeschaft door het Agrarisch Museum Westerhem.

Voor actuele informatie  
zie de website  
[www.historischgenootschapbeemster.nl](http://www.historischgenootschapbeemster.nl)