

Van de voorzitter, Arie Reijm

De afdelingen van het Historisch Genootschap draaien op volle toeren. Prachtig om dat te zien. Zo hebben we bij het Betje Wolff Museum nieuwe vrijwilligers en nieuwe bestuursleden mogen begroeten. Een mooie ontwikkeling.

Op 2 mei is het boek "De Beemster in oorlogstijd 1940- 1945" gepresenteerd. Voor dit boek is voor een belangrijk deel gebruik gemaakt van foto's, knipsels en dergelijke, die Andries de Vries (1920 – 2018) heeft verzameld en in ordners bewaard. Het was voor de redactie van dit boek dan ook een eer om het exemplaar te kunnen uitreiken aan Elly de Vries, dochter van wijlen Andries de Vries.

Daarnaast is de afdeling Beemster Erfgoed bij een aantal activiteiten betrokken in het kader van Leeghwater 450 jaar. Het Agrarisch Museum Westerhem was in dit kader ook betrokken bij de 'Pompen of Verzuipendag' op 25 mei jl.

Op 2 juli jl. is de naam van ons Agrarisch Museum Westerhem aangepast naar Beemster Museum. Wethouder Verkroost van de gemeente Purmerend heeft het nieuwe naambord op de gevel van het museum bevestigd. De aanpassing van de naam is de eerste stap in de ontwikkeling naar het Beemster Museum. Naast het agrarisch leven in de Beemster zal ook plaats zijn voor andere zaken uit de Beemster geschiedenis, zoals de inrichting van de droogmakerij. Elders in deze Nieuwsbrief staat een verslag van deze ceremonie. Na de zomer zullen de besturen van beide musea en het Algemeen Bestuur zich buigen over het 75-jarig bestaan van het Betje Wolff Museum en het 25-jarig bestaan van het Agrarisch Museum (dan Beemster Museum). We gaan bekijken op welke manier we kunnen stil staan bij het unieke feit dat onze musea samen 100 jaar bestaan.

PR-commissie

Genoeg plannen dus. Een belangrijke schakel voor de publiciteit rond deze activiteiten is de PR-commissie. In de afgelopen jaren organiseerde deze commissie de foto- en filmavonden, verzorgde de persberichten, de nieuwsberichten op de website etc. Door allerlei omstandigheden is de PR-commissie "uitgedund" tot twee personen waarbij Françoise de Gooijer de meeste taken op zich nam. Na bijna tien jaar actief te zijn geweest voor de PR, heeft Françoise aangegeven per 1 juli te stoppen met deze activiteiten. Dat is voor onze vereniging een groot probleem. We nemen in het bestuur nog afscheid van Françoise, maar vanaf deze plek bedank ik namens het bestuur Françoise voor de jarenlange inzet voor onze vereniging. We hopen deze belangrijke plek in onze vereniging zo spoedig mogelijk weer in te vullen. We zoeken zowel binnen, maar zeker ook buiten onze vereniging naar een of meerdere geschikte personen die de PR van onze vereniging wil/willen verzorgen. Wanneer u een kandidaat weet, dan kunt u hierover contact opnemen met Arie Reijm, tel. 0299 – 673500 of een mailtje sturen aan info@historischgenootschapbeemster.nl
Tot slot wens ik u een mooie zomer. ◀



Van Agrarisch Museum Westerhem naar Beemster Museum - de naamsverandering is een feit -

Op een zonovergoten middag, 2 juli jl. om precies te zijn, vond er onder grote belangstelling een belangrijke ceremonie plaats. Zo'n 15 jaar is erover gesproken, maar nu staat er dan echt Beemster Museum op het pand!

'Agrarische musea zijn er genoeg in Nederland, maar er is slechts één Beemster Museum', aldus wethouder Pascal Verkroost die het bord met de nieuwe naam op de muur bevestigde. Uniek dus! Hier wordt het historische verhaal van het ontstaan van droogmakerij de



Beemster polder verteld zodat bezoekers onder andere kunnen zien en horen waarom deze polder al meer dan 25 jaar het predikaat 'Werelderfgoed' draagt.

Een trotse voorzitter, Jan Jobsis, vertelde over de samenwerking met de Stichting Promotie Beemster Werelderfgoed en VISIT Beemster die nog meer versterkt zal worden. De ambitie is om een 'beleef' museum te worden, meer interactief. Er zal nog meer samengewerkt worden met het Purmerends Museum. Gebruik maken van elkaars kennis en kunde en professionele ondersteuning om de continuïteit te waarborgen. De oproep voor vrijwilligers blijft onverminderd van kracht om het museum te kunnen laten bestaan.

De nieuwe naam is de eerste stap. Bij een nieuwe naam hoort een nieuw logo!



We zijn ontzettend blij dat het logo wat destijds door Arjen IJff is ontworpen ter gelegenheid van het 400-jarig bestaan van de Beemster 'hergebruikt' mag worden voor het Beemster Museum. Heel toepasselijk in de kleuren en de vorm van de Beemster.

En wat is de tweede stap?

Een betere toegankelijkheid. Het museum is hard op zoek naar sponsoren voor het realiseren van een 1-persoonslift. Op de verdieping staan zoveel mooie tentoonstellingen en objecten. Ook mensen die geen trap kunnen lopen moeten deze kunnen bekijken! Kom gauw eens een kijkje nemen, u bent meer dan welkom! ◀

Colofon:

De HGB-nieuwsbrief is een uitgave van het **Historisch Genootschap Beemster**

Redactie: PR-commissie van het HGB.

Foto's: Johan de Jong, Jan Jobsis, Liesbeth Havik, Lida Tol, Leni Greuter-van de Beek, e.a.

Informatie: tel: 0299 673500 of via mail: info@historischgenootschapbeemster.nl

Postadres: HGB-PR commissie, postbus 73, 1462 ZH Middenbeemster. www.historischgenootschapbeemster.nl

Lidmaatschap HGB bedraagt: één persoon € 25,00 (15,00 eerste jaar), twee personen € 35,00 (20,00 eerste jaar) en bedrijfslidmaatschap € 55,00 per jaar.



Scholenproject in en rond de Beemster musea

Een jaarlijks terugkerend fenomeen in de maand mei: bijna 300 basisschoolleerlingen uit de Beemster en Purmerend op bezoek in en rond de musea en het voorhuis. Het project 'Wonen' blijft een ontzettend leuke, leerzame en levendige geschiedenisles. Niet alleen maar historische feitjes en weetjes, maar natuurlijk ook een spelletje hoort erbij! ◀



Steenwerpen, maar dan met koppen van rubberen hamers om de kwetsbare gele steentjes te beschermen.



'Wat vonden jullie leuk en wat vonden jullie niet leuk?' De evaluatie, afgenomen door burgemeester Geert



In het vierkant van de stolp in het Beemster Museum horen de kinderen wat er die ochtend gaat gebeuren

Restauratie Betje Wolff Museum

Komt u regelmatig door Middenbeemster, dan zal het u niet ontgaan zijn dat het museum een aantal maanden in de steigers stond (op bovenstaande foto's ziet u de steigers).

Net een mooie aanbouw gerealiseerd en wat gebeurt er nu weer? Als sinds lange tijd wisten we dat het pand, een rijksmonument, nogal wat gebreken vertoonde. Soms zichtbaar: scheuren in de buitenmuren, soms minder zichtbaar zoals lekkages bij de ramen. Half maart is de aannemer gestart met een grote restauratie. Aan de buitenkant o.a. het herstellen van de scheuren in de muren, voeg- en timmerwerk bij ramen en deuren. En veel verfwerk buiten. Maar ook binnen werden zaken vernieuwd, zoals het plafond van de voorkamer. Dat betekende dat de voorkamer ontruimd moest worden. De meubels werden tijdelijk in de nieuwbouw gezet, de inhoud van de kasten in dozen in de nieuwe berging. Veel werk voor Alie en Gerbrand en een aantal vrijwilligers.

Op Betje's 'Kipperust' kwam een nieuw raam, een grote verbetering. Al die tijd bleef het museum open, zowel voor de bezoekers op de zondagen als voor overige groepen en voor het scholenproject. Doordat iedereen de volle medewerking verleende is alles zo tot een mooi en goed resultaat gekomen.

Het Betje Wolff Museum kan weer jaren vooruit. ◀

Nieuws van de Weegbrug Beemster

Twee keer per jaar wordt de Weegbrug grondig schoongemaakt. In het voorjaar, op dinsdag 25 maart, is de grote schoonmaak van de Weegbrug weer geweest. Tijdens de grote schoonmaak wordt de onderbouw goed onder handen genomen.



De schoonmaakkploeg. Even pauze!

Er vindt onderhoud plaats aan de draai- en scharnierpunten en alles wordt in het weerbestendig vet gezet. De schaalverdeling van de klok wordt gecontroleerd, dat hij bij start op nul staat.

De zonnepanelen zijn gereinigd en de leuning van de Weegbrug zijn schoongemaakt. Het huisje is van binnen en van buiten ook goed schoongemaakt en de ramen zijn gelapt. Het wegdek is schoon geschrobd en ziet er weer perfect uit.

De twee pionnen die op het wegdek staan functioneren goed. Eén zat er vast met een bout, de andere niet. En deze losse pion is meegenomen, maar gelukkig waren er nog twee in reserve. Nu zijn bei-

de pionnen op het wegdek vastgezet en hopen we dat ze er nog lang blijven staan.



Buurtvereniging Ons Hoekje heeft mooie plantenbakken met bloemen aangeschaft en aan de leuning vastgemaakt.

Het ziet er heel sfeervol

en fleurig uit. De leden van de buurtvereniging onderhouden deze bloemen.

De buurtvereniging is ook druk met het wegen. Het seizoen is goed begonnen, tot nu toe waren er dit jaar zeker meer dan 40 wegin- gen. Het ging voornamelijk om campers en caravans. We hopen met z'n allen (de vrijwilligers van het onderhoud, Buurtvereniging Ons Hoekje en het bestuur) dat dit zo voortgezet wordt en dat wij het record van vorig jaar van ruim 110 wegin- gen overtreffen.

Leni Greuter ◀

Tentoonstelling over Leeghwater

Een extra tentoonstelling over Leeghwater in het Beemster Museum. Natuurlijk vanwege het 450e geboortjaar van deze molenbouwer en waterbouwkundige. ◀



De glossy is ook nog steeds verkrijgbaar bij o.a. het Bezoekerscentrum in Middenbeemster of via de webwinkel van VISIT Beemster.

Open tuinendagen bij het Betje Wolff Museum

De Open tuinendagen op 8 en 9 juni jl. leken in het water te vallen, maar op de weinige droge momenten kwamen er op eerste Pinksterdag toch nog 47 bezoekers. Op de tweede dag scheen zowaar de zon en was het aangenaam om buiten te zitten en stond de teller op 169 bezoekers. Onze tuin lag er al mooi bij en kreeg veel waardering. Gedurende de hele



dag werd er veel koffie geschonken en was het erg gezellig op het terras. Wat zijn we blij met onze tuinman Aldert! De kruiden en andere planten slaan heel goed aan en alles wordt met liefde onderhouden zoals dat hoort in een museumtuin. Ook zijn vrouw Madeleine komt in haar vrije uurtjes mee om de plantjes van water te voorzien en een handje te helpen. Ook tijdens de Open Dag (Hemelvaartsdag) hebben we rond de 100 bezoekers mogen verwelkomen. Gelukkig werd het in de middag nog redelijk weer. ◀

Onderhoud in en rond het Beemster Museum

Dankzij de inzet van enthousiaste vrijwilligers is het weer spik en span in en rond het Museum. De "buitendienst" heeft het nieuwe



gras goed verzorgd en het ziet er geweldig uit. Kleine oneffenheden zijn uitgevuld en de schelpenpaden zijn hier en daar opgehoogd. Het koper is weer gepoetst. Ook is al het buiten houtwerk schoongemaakt. ◀



De goten zijn ook weer schoon, dankzij Piet Vlaar

Beemster Erfgoed

De afdeling Beemster Erfgoed (BE) werd 15 jaar geleden opgericht als onderdeel van het HGB en heeft een eigen onderkomen in het voorhuis van complex "Westerhem".

BE beheert alle foto's, boeken, documenten, prenten en andere bijzondere archieven van het Historisch Genootschap. Mede daardoor heeft BE een enorme hoeveelheid kennis verzameld omtrent de oude en jonge historie van de Beemster. Het online zetten van alle boeken en documenten is momenteel in volle gang, deze zijn – net als de foto's – te raadplegen via de website. Wij zijn immers van mening dat alles wat het HGB bezit toegankelijk moet zijn voor iedereen.

Vincent Falger is een van de BE-leden van het eerste uur en heeft zijn functie van voorzitter m.i.v. 1 juli dit jaar overgedragen aan Pieter Beemsterboer. Vincent is altijd een belangrijke inspirator geweest en we hopen dat hij dit vanuit zijn nieuwe vrije rol zal blijven doen. In de BE-vergadering van 30 juni jl. hebben we een en ander feestelijk beklonken.



Op de komende "Open Monumentendagen" (13-14 september) zal door onze afdeling in de Keyserin een lezing worden gegeven over **Beemster Rijksmonumenten en (verdwenen) buitenplaatsen**. Ook al is er veel verdwenen, Beemster telt momenteel 89 Rijksmonumenten en belangrijke architecten hebben werk nagelaten. Maar er zijn ook nieuwe monumenten te verwelkomen. Noteer op uw kalender op 13-14 september: "Keyserin-Monumenten".

Beemster Erfgoed is blij met de keuze van het bestuur om de focus van het Agrarisch Museum meer te richten op de Beemster in brede zin en dus ook de naam aan te passen naar **"Beemster Museum"**. Onze kennis zal daarbij goed van pas komen.

Dankzij initiatief van de werkgroep **Archeologie** Purmerend zijn er recent initiatieven ontplooid; zo is er bodemonderzoek gedaan op de locatie hoek Purmerenderweg/Hobrederlaan (v/h gebr. Visser). De locatie was ooit eigendom van dezelfde eigenaar als van de naastgelegen imposante buitenplaats genaamd "Oostwijk". Het onderzoek is in volle gang. Er liggen nog veel kleine en grotere onderzoeken op ons te wachten. Mocht u (lezer) belangstelling hebben voor Beemster archeologie dan kunt u een email sturen naar: beemstererfgoed@historischgenootschapbeemster.nl. Dan houden wij u op de hoogte van alle actuele archeologische activiteiten. Gewoon doen! ◀

Nieuws van korenmolens "De Nachtegaal"

De afgelopen periode is er weer heel veel gebeurd op "De Nachtegaal". Hieronder een kort verslag van enkele van deze activiteiten.

- Zaterdag 10 mei, tijdens de Nationale Molendag, presenteerde de schrijver Jacques Ortet zijn stripboek "De samenzwering rond De Nachtegaal". De Nederlandse versie werd overhandigd aan onze voorzitter Bert Jaarsma. Mogelijk heeft u dit in verschillende publicaties, o.a. De Binnendijks, kunnen lezen. De Nederlandse en Engelse versie van het stripboek zijn ook verkrijgbaar in de molen.



- We namen deel aan de 50^{ste} Open dag Beemster. Het weer werkte niet mee, maar 's middags werd het toch nog gezellig druk. Rondleidingen in en informatie over de molen, Oud Hollandse spelletjes en een quiz voor de kinderen, onder muzikale begeleiding van Hans van de Zaanse Schans met zijn trekharmonica. Met dank aan de organisatie van dit evenement en voor een gezellige afsluiting op zaterdag 31 mei in De Keyserin.

- Harrie en Bert verzorgden op 11 juni een lezing in De Vertoeving. Ook informeerden ze de aanwezigen over de komende werkzaamheden rond de molen.

- Molenaar Sharon schreef het volgende over de rondleiding op 18 juni: "Vanmorgen hadden Theo en ik een vrolijk bezoek op "De Nachtegaal". 14 peuters van kinderdagverblijf Buitenleven kwamen de molen bezoeken. We maakten twee groepen. Theo liet binnen (beneden) van alles zien en ik buiten. Tot slot dronken we limonade en las ik voor uit "De Molenmuis" van Tjibbe Veldkamp. Alles bij elkaar duurde het precies een uur. Perfect! De kindjes waren 2 of 3 jaar. Ze



hebben goed geluisterd! De juffen en meester vonden het zeer geslaagd en Theo en ik ook."

- Hoewel dit geen activiteit is, is ook zeker het vermelden waard dat onze vrijwilliger Ko van der Meeren is gestart met de opleiding tot molenaar bij het Gilde van Molenaars. Ko is onze specialist broodbakken, maar het beheersen van het oude ambacht van molenaar trok steeds meer.

Onderhoud en vervangen wieken

Het onderhoud en de verfraaiing van de molen wordt zeker niet vergeten. Kees schilderde zeer vakkundig het schouwkastje bij de poort en knapte een bankje op.



Ad zorgde voor verrijdbare plateaus voor de meelzakken en maakte een nieuwe inpaktafel. Dit maakt het werken en schoonhouden van de molen een stuk aangenamer.



Op donderdag 3 juli jl. zijn de 22 meter lange wieken van de molen met een hoogwerker uit de askop van de molen getakeld. De nieuwe wieken lagen al klaar op een dieplader, deze zijn vervolgens in de askop gestoken. De molen is dan weer verzekerd van een wiekenkruis dat de komende 60 jaar de maalstenen zal laten ronddraaien. De vervanging van de wieken gebeurt uit veiligheidsoverwegingen.

Door metaalmoeheid zijn de afgelopen jaren bij veel molens wieken al draaiend afgebroken. Ook nu nog is aan de nodige molens een draaiverbod opgelegd in verband met ontdekte haarscheurtjes. De wieken van "De Nachtegaal" zijn in 1973 vervaardigd. De afgelopen jaren zijn de wieken voortdurend intensief gecontroleerd. Daarbij zijn geen gebreken vastgesteld. Met de vervanging volgen wij het advies van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en Vereniging De Hollandsche Molen om alle voor 1985 vervaardigde wieken te vervangen ongeacht of deze nog van goede kwaliteit zijn zoals de onze.

Oude wieken

De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed typeert deze wieken als "een zeldzaam en technisch sterk ontwerp". Op het molenerf hebben wij geen ruimte om beide wieken een plaats te geven. Wel zal 1 wiek op een creatieve wijze ons molenerf verrijken. De andere wiek zal als oud ijzer worden behandeld. ◀



Foto: Noordhollands Dagblad

Kunst van Beemster kunstenaars in het Beemster Museum

In het vierkant is het mooie, veelal onbekende werk van Beemster kunstenaars te bewonderen. Kom gauw een kijkje nemen! ◀



Agenda

zondag 17 augustus:

Muziek aan de Middenweg bij het Beemster Museum en het Betje Wolff Museum. Programma zal spoedig op de website staan: www.muziekaandemiddenweg.nl

zaterdag 13 en zondag 14 september:

Open Monumentendagen, met het thema: Erfgoed & Architectuur. De afdeling Beemster Erfgoed houdt een lezing over Beemster Rijksmonumenten en (verdwenen) buitenplaatsen. Locatie: Keyserin Middenbeemster.